SEMANARIO JUVENIL

WALT DISNEY'S

NUMERO 276
60 PESETAS

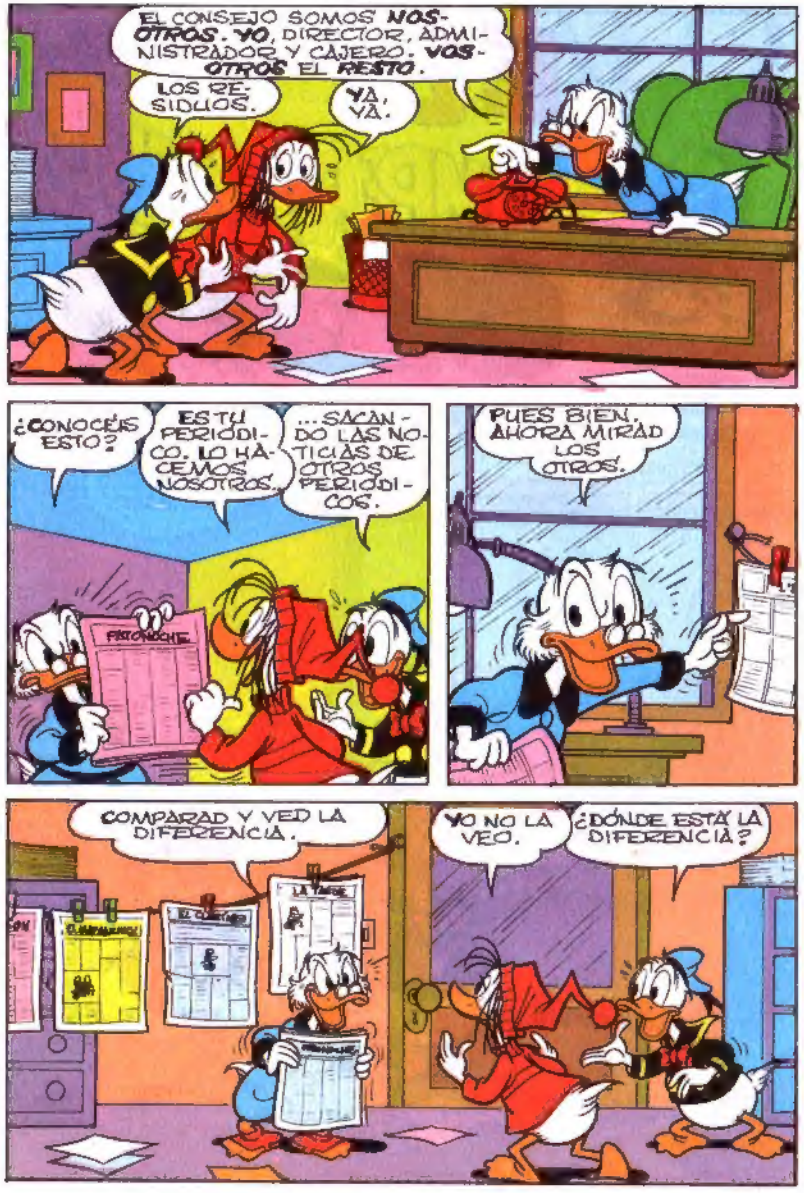
DON MIKI

MONTENA

COLOREALO

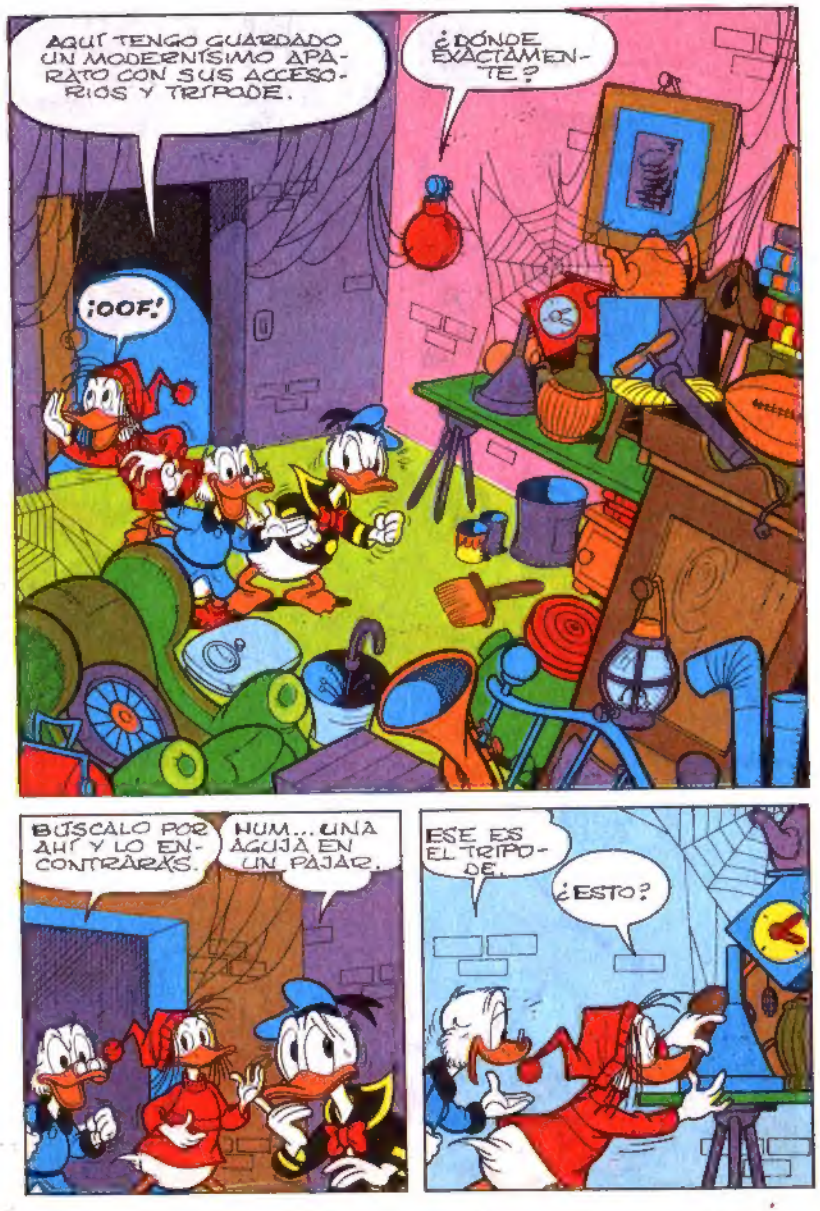
WALT DISNEY

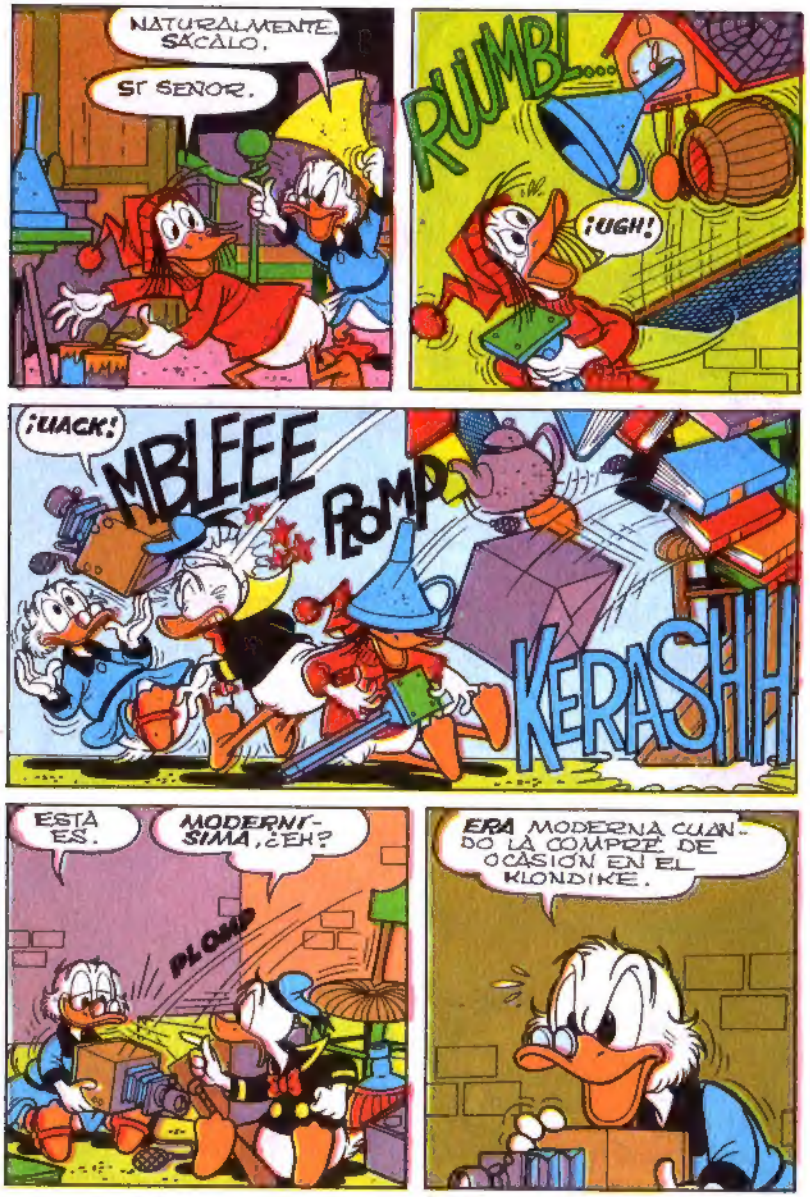
EL IMPERTURBABLE FOTÓGRAFO

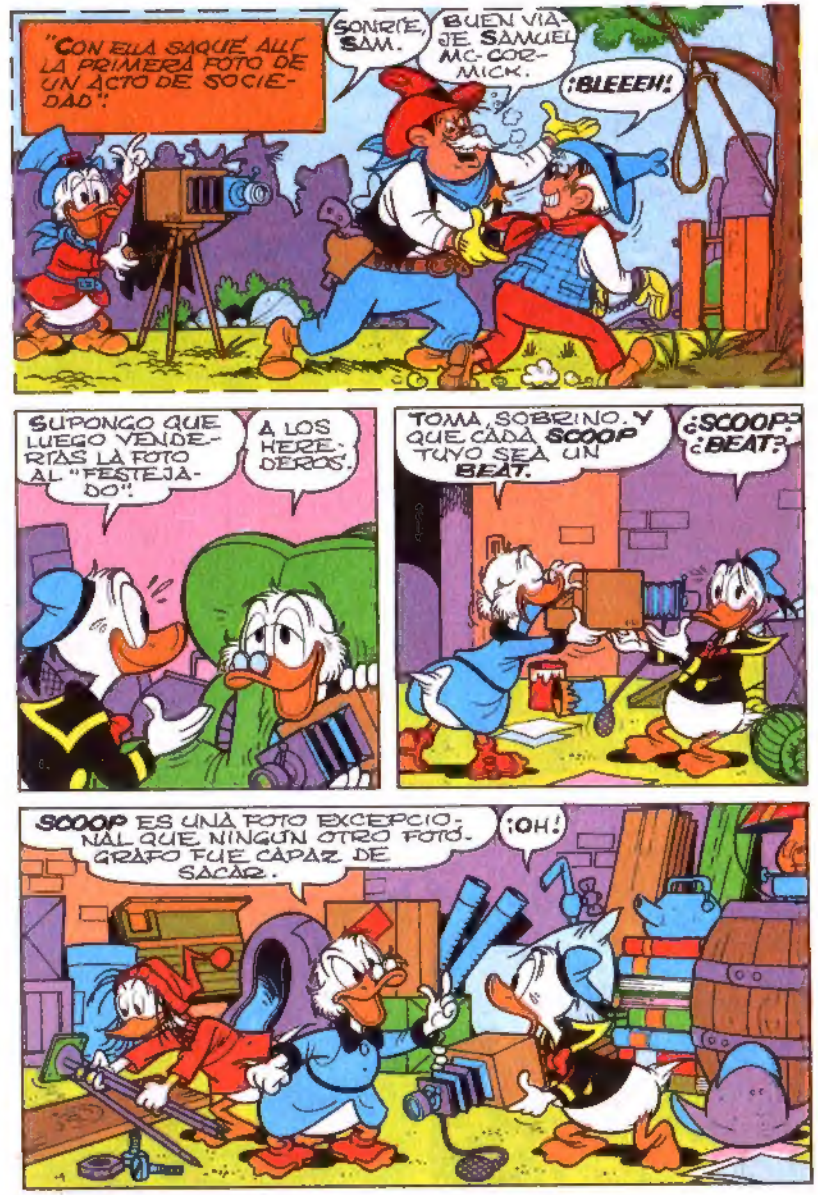

EL CONSEJO SOMOS NOSOTROS. YO, DIRECTOR, ADMINISTRADOR Y CAJERO. VOSOTROS EL RESTO.
LOS RESIDUOS.
YA, YA.
¿CONOCÉIS ESTO?
ESTE PERIODICO. LO HACEMOS NOSOTROS.
...SACANDO LAS NOTICIAS DE OTROS PERIODICOS.
PUES BIEN, AHORA MIRAD LOS OTROS.
COMPARAD Y VED LA DIFERENCIA.
YO NO LA VEO.
¿DÓNDE ESTÁ LA DIFERENCIA?

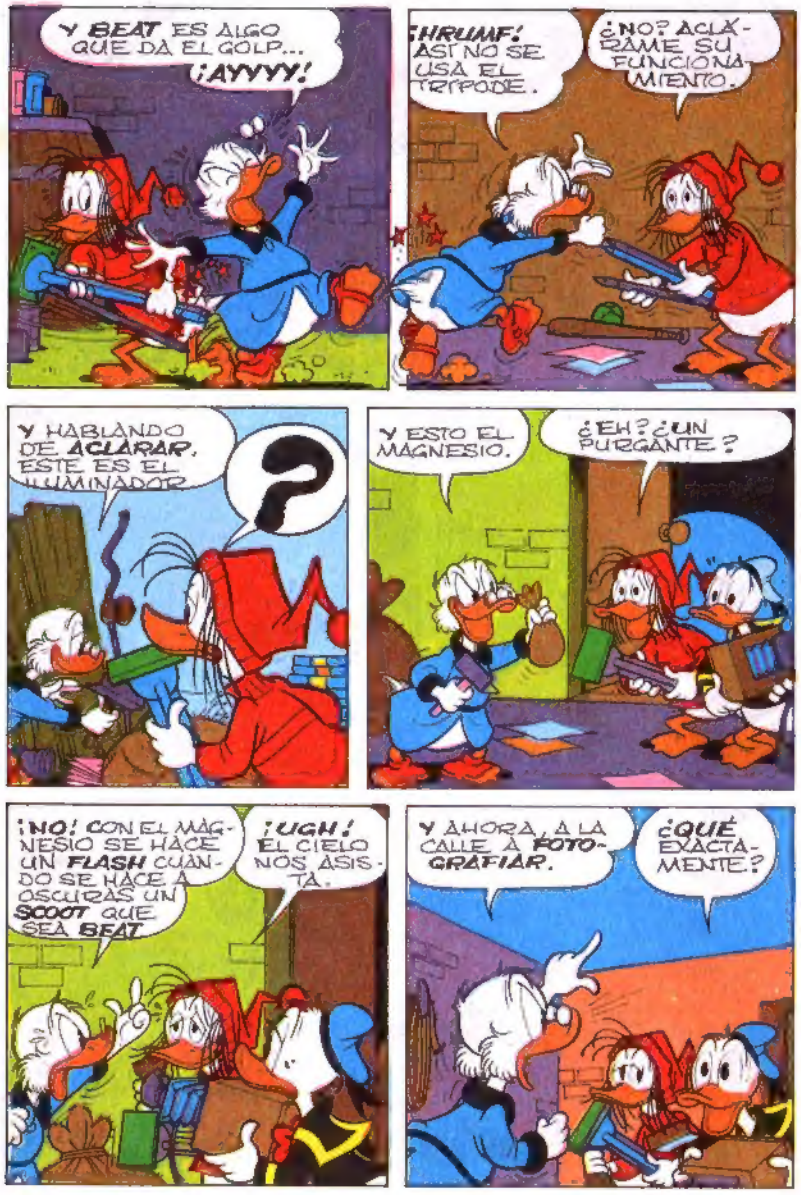
¡SGRUNT!; LAS FOTOGRAFIAS!
¡OOPS!
¡OOPS!
MI DIARIO ESTÁ DESNUDO COMO LA CABEZA DE UN CALVO. SÓLO CHISMES, CHISMES, CHISMES.
HOY EL LECTOR NO QUIERE LEER SINO VER.
POR ESO HAY TANTOS ANALFABETOS.
POR TANTO HAY QUE DAR FOTOGRAFIAS EN PASTO AL PUBLICO.
FOTOGRAFIAS DEPORTIVAS, FOTOGRAFIAS MUNDANAS, FOTOGRAFIAS ESCANDALOSAS, FOTOGRAFIAS ECOLOGICAS, ETC...
¿ME EQUIVOCO O HABLA DE FOTOGRAFIAS?
ESO PARECE.

UN DIARIO MODERNO DEBE SER LA IMAGEN POLIÉDRICA DEL MUNDO.
¿POLIEDRICA?
HOY EL JEFE HABLA DIFICIL.
¿POR QUÉ VOSOTROS NUNCA PUBLICAIS FOTOS EN MI PERIÓDICO?
SIEMPRE DIJISTE QUE LAS FOTOS CUESTAN
PUES YA NO LO DIGO. AHORA QUIERO QUE MIS REDACTORES SEAN FOTÓGRAFOS.
¿FOTÓGRAFOS?
¿QUIÉNES? NOSOTROS?
PERO SI NO TENEMOS MÁQUINAS FOTOGRÁFICAS.
HABLA EN SINGULAR. CON UNA BASTA.
SEGUIDME AL ARCHIVO.
¡OOF!
¡UGH!


AQUÍ TENGO GUARDADO UN MODERNÍSIMO APARATO CON SUS ACCESORIOS Y TRÍPODE.
¿DÓNDE EXACTAMENTE?
¡OOF!
BÚSCALO POR AHÍ Y LO ENCONTRARÁS.
HUM... UNA AGUJA EN UN PAJAR.
ESE ES EL TRÍPODE.
¿ESTO?


NATURALMENTE. SÁCALO.
SÍ SEÑOR.
RUUMB
¡UGH!
¡UACK!
MBLEEE
PLOMP
KERASHH
ESTÁ ES.
MODERNÍSIMA, ¿EH?
PLOMP
ERA MODERNA CUANDO LA COMPRÉ DE OCASIÓN EN EL KLONDIKE.

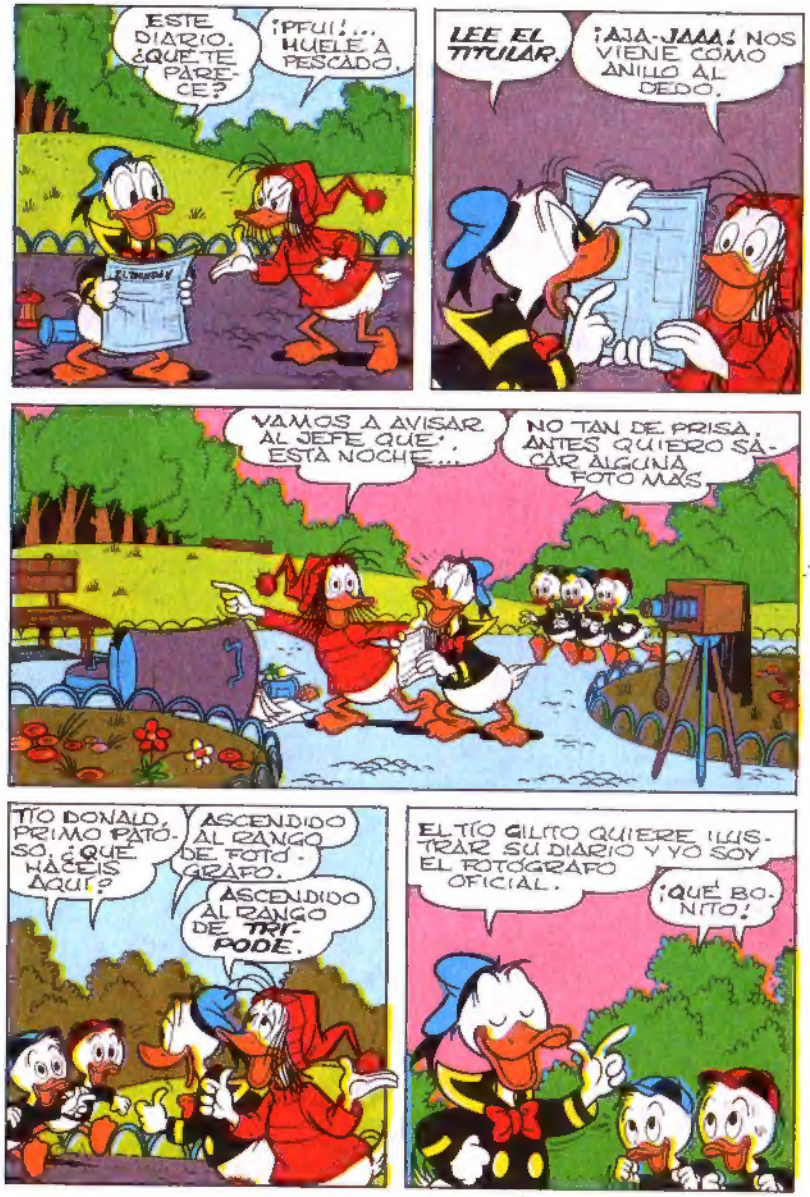

"CON ELLA SAQUÉ ALLÍ LA PRIMERA FOTO DE UN ACTO DE SOCIEDAD".
SONRÍE, SAM.
BUEN VIAJE SAMUEL MC-CORMICK.
¡BLEEEH!
SUPONGO QUE LUEGO VENDERÍAS LA FOTO AL "FESTEJADO".
A LOS HEREDEROS.
TOMA, SOBRINO. Y QUE CADA SCOOP TUYO SEA UN BEAT.
¿SCOOP? ¿BEAT?
SCOOP ES UNA FOTO EXCEPCIONAL QUE NINGÚN OTRO FOTÓGRAFO FUE CAPAZ DE SACAR.
¡OH!

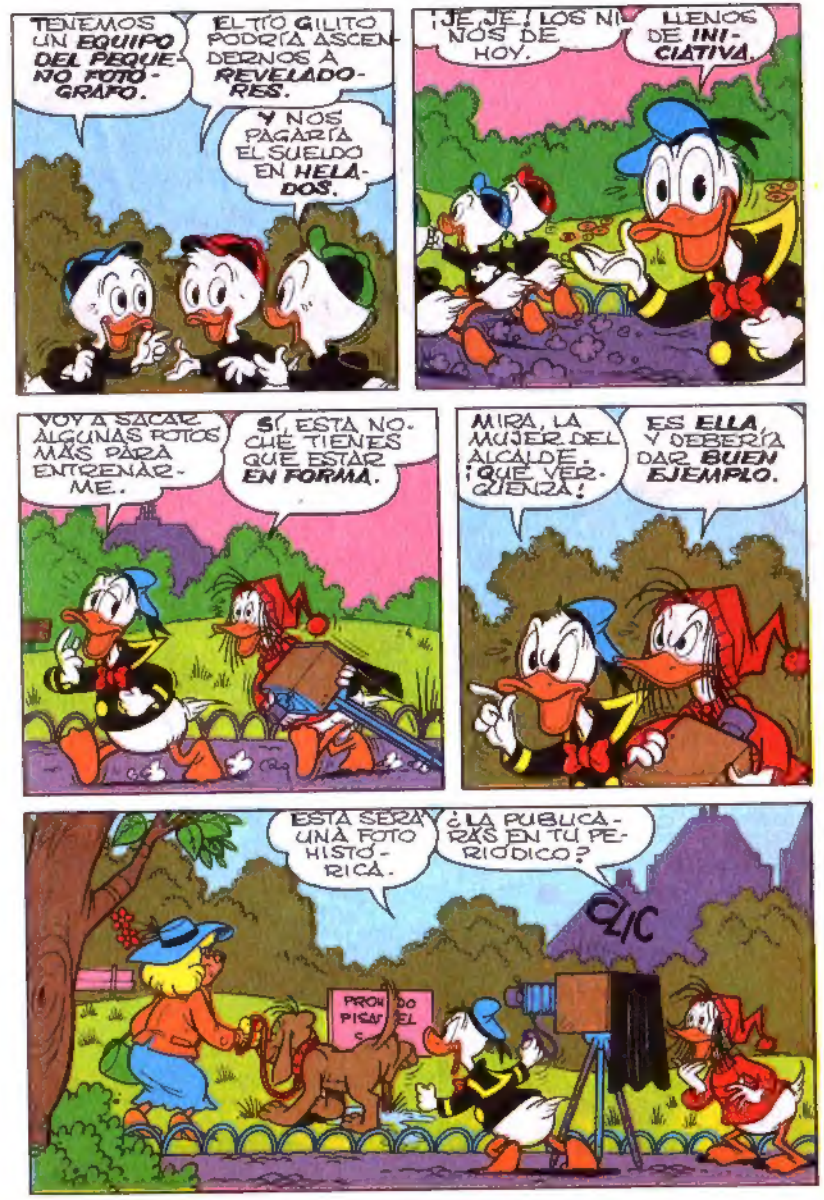

Y BEAT ES ALGO QUE DA EL GOLP... ¡AYYYY!
¡HRUMF! ASÍ NO SE USA EL TRÍPODE.
¿NO? ACLÁRAME SU FUNCIONAMIENTO.
Y HABLANDO DE ACLARAR, ESTE ES EL ILUMINADOR
Y ESTO EL MAGNESIO.
¿EH? ¿UN PURGANTE?
¡NO! CON EL MAGNESIO SE HACE UN FLASH CUANDO SE HACE A OSCURAS UN SCOOT QUE SEA BEAT
¡UGH! EL CIELO NOS ASISTA.
Y AHORA, A LA CALLE A FOTOGRAFIAR.
¿QUÉ EXACTAMENTE?

CUALQUIER COSA. ACCIDENTES, DESGRACIAS, CHOQUES, CRÍMENES.
¡ULP! ¡TERRORÍFICO!
SOBRINO, UN BUEN FOTÓGRAFO DEBE SER IMPERTURBABLE. PARA EL NADA ES TERRORÍFICO, TODO ES SCOOP.
VALE. SERÉ EL REY DE LOS SCOOPONES
TE CONVIENE SI NO QUIERES QUE TE DEGRADE AL RANGO DE ESCOBÓN.
FOTÓGRAFOS, MEDIA VUELTA, MARCH...
A LA ORDEN, JEFE.
¡AYYYUUU!
BONK
¿ALGUIEN GRITÓ?
YO NO.

¡OOF! ESTE CHISME PESA UN QUINTAL
DÉJALO. YO FOTOGRAFÍO A MANO LIBRE.
UN BUEN FOTÓGRAFO DEBE TENER PULSO DE ACERO. OLFATO DE SABUESO Y OJO DE LINCE.
POR EJEMPLO, AHORA HUELO UNA FOTO SENSACIONAL.
¿DE VERAS?
MIRA. UNA CHICA QUE HUYE PERSEGUIDA POR UN GAMBERRO.
¡OH!
YA ESTÁ.
CLICK

¿QUIÉN TE AUTORIZA A FOTOGRAFIAR A MI NOVIA CUANDO VA A COGER EL METRO.
¡EGH! LO HICE PARA UN SCOOP...
YA TE DARÉ SCOOP A TÍ, PAPAGALLO.
¡EGH!
¡TSK, TSK! GAJES DEL OFICIO.
¡QUÉ TIEMPOS! UNA CHICA NO PUEDE PASEAR SIN QUE ...
¡OOF!
HUM... HUMM...
¿QUÉ MIRAS, PRIMO?


ESTE DIARIO. ¿QUÉ TE PARECE?
¡PFUI!... HUELE A PESCADO.
LEE EL TITULAR.
¡AJA-JAAA! NOS VIENE COMO ANILLO AL DEDO.
VAMOS A AVISAR AL JEFE QUE ESTA NOCHE...
NO TAN DE PRISA. ANTES QUIERO SACAR ALGUNA FOTO MÁS.
TÍO DONALD, PRIMO PATOSO, ¿QUÉ HACÉIS AQUÍ?
ASCENDIDO AL RANGO DE FOTÓGRAFO.
ASCENDIDO AL RANGO DE TRÍPODE.
EL TÍO GILITO QUIERE ILUSTRAR SU DIARIO Y YO SOY EL FOTÓGRAFO OFICIAL.
¡QUÉ BONITO!


TENEMOS UN EQUIPO DEL PEQUEÑO FOTÓGRAFO.
EL TÍO GILITO PODRÍA ASCENDERNOS A REVELADORES.
Y NOS PAGARÍA EL SUELDO EN HELADOS.
¡JE, JE! LOS NIÑOS DE HOY.
LLENOS DE INICIATIVA.
VOY A SACAR ALGUNAS FOTOS MÁS PARA ENTRENARME.
SÍ, ESTA NOCHE TIENES QUE ESTAR EN FORMA.
MIRA, LA MUJER DEL ALCALDE. ¡QUÉ VERGÜENZA!
ES ELLA, Y DEBERÍA DAR BUEN EJEMPLO.
ESTA SERÁ UNA FOTO HISTÓRICA.
¿LA PUBLICARÁS EN TU PERIÓDICO?
CLIC

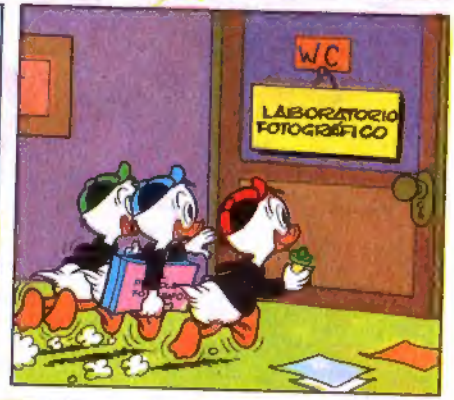
CLARO. ASÍ APRENDERÁ ESA VIEJA GALLINA.
SCRICCC
BUENAS, SEÑORA ALCALDESA.
MIS RESPETOS, SEÑORA.
BUENAS.
¡BRUJA!
¡GRRR!
¡ULP!
¡EEKKK!
¡GULP!
GGROOOWLL
¡GRUMF! CARAY CON EL PERRO DEL ALCALDE.
Y CON SU DISTINGUIDA SEÑORA.
¡SOCORRO! ¡YIKES! ¡AUXILIO!
¡ARF! ¡ARF!

¡AUXILIO! ¡SOCORRO! ¡EEEKKK! ¡AYY!
FIIII
FIIII
PARQUE PUBLICO
SKRITCCC
GRRR
ARF ARF
¡ULP!
VAMOS, PATOSO, UNOS POCOS PASOS Y...
...YA ESTAMOS A SALVO.
¡PANT, PANT! ¡PUF, PUF!
¿POR QUÉ TAN EMOCIONADOS?
¿POR QUÉ NO IMPERTURBABLES?

TRAIGO DOS FORMIDABLES SCOOP.
SON DOS BEAT.

CHICA PERSEGUIDA POR UN GAMBERRO.
URKA!
LA MUJER DEL ALCALDE EN ACTITUD INCORRECTA.

SI NOS DAS EL ROLLO LO REVELAREMOS EN EL LABORATORIO DE AQUÍ.


W.C
LABORATORIO FOTOGRÁFICO

TÍO GILITO. ¿QUÉ ME DICES DE ESTE DIARIO?
¡PFUI! HUELE A PESCADO.

LEE EL TITULAR. SENSACIONAL ACONTECIMIENTO SOCIAL.
¿UH?¿NO SERÁ UN AHORCAMIENTO COMO EL DEL KLONDIKE?
EL TROMBÓN

SERÁ UNA FIESTA EN LOS FASTUOSOS SALONES DE MISTER LECHÓNEZ.
LO CONOZCO. ES EL MILLONARIO REY DE LAS SALCHICHAS.

MISTER LECHONEZ ANUNCIARÁ EL COMPROMISO DE SU ENCANTADORA HIJA CON EL VICE-BARÓN FULGENCIUS DE PLUMIBUS.

LA ENCANTADORA JOVEN LUCIRÁ EN SU DEDO...
¿SALIERON BIEN?
LAS FOTOS ESTÁN REVELADAS Y POSITIVADAS.

TÍO DONALD, TSK, TSK, TSK.
¿PASA ALGO?
VEAMOS.

¡SGRUNT!
¡SGRUNT!

SOBRINO, ¿ES ESTA LA CHICA QUE HUYE?
¿Y ESTA ES LA MUJER DEL ALCALDE?
COMPRÉNDELO. COMO FOTÓGRAFO AÚN ESTOY EN RODAJE.
PUES CORRE A ENTRENARTE. TIENES TODA LA TARDE POR DELANTE.
ESTA NOCHE, EN CASA DE LECHUNEZ DEBES SACAR FOTOS PERFECTAS. EN CASO CONTRARIO...
SÉ LO QUE OCURRIRÁ.
¡SGH!

VAMOS A ENTRENARNOS, PRIMO.
YA OÍSTE LAS ÓRDENES DEL TÍO GILITO.
DEJA EL TRÍPODE. FOTOGRAFIARÉ A MANO LIBRE.
VALE.
CLICK
¡AYYYUUU!
¿ALGUIEN GRITO, PRIMO?
YO NO.
¡UGH! ¡UGH! ¡UGH!
¡HRUMF! SI ESTA NOCHE DONALD NO ME TRAE UN SCOOP QUE DÉ EL BEAT LO RATICIDO.

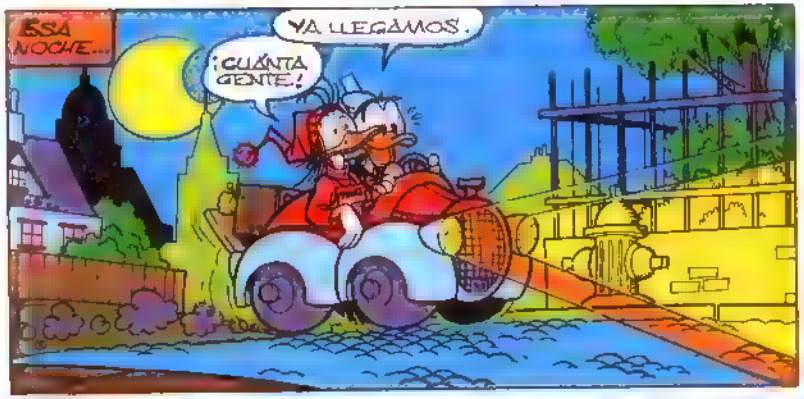
MÁQUINAS, LISTOS PARA UNA EDICIÓN EXTRAORDINARIA CON FOTOS EXTRAORDINARIAS.
LABORATORIO FOTOGRÁFICO, LISTOS PARA...
TÍO GILITO, EL LABORATORIO SOMOS NOSOTROS.

BIEN, LISTOS PARA REVELAR LAS FOTOS DE UN ACONTECIMIENTO FUERA DE LO COMÚN.
Y QUE LO DIGAS. SERÁ FUERA DE LO COMÚN.

CLARO, SE TRATA DE UN NOVIAZGO POR PODERES.
¿POR PODERES?

CLARO EL NOVIO ESTÁ AUSENTE.
ESTÁ EN EL EXTRANJERO EN MISIÓN DIPLOMÁTICA.
TSK, TSK, TSK. ESTOS NOVIAZGOS MODERNOS.

ADEMÁS, LA ENCANTADORA NOVIA LUCIRÁ EN SU DEDO UN FABULOSO DIAMANTE DE UN MILLÓN.
¡GULP!

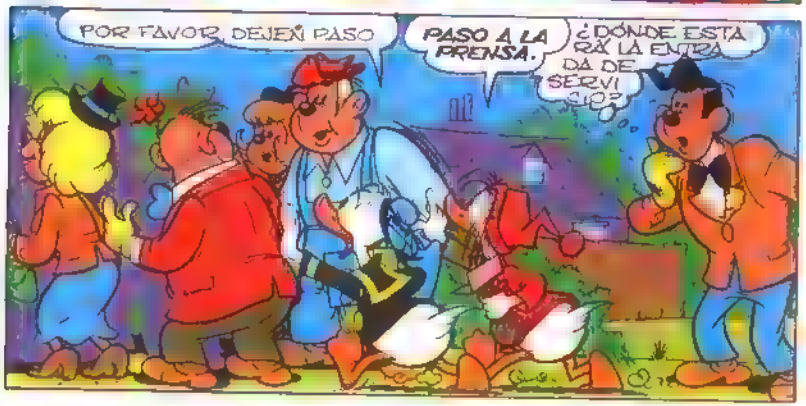

ESA NOCHE...
YA LLEGAMOS.
¡CUÁNTA GENTE!

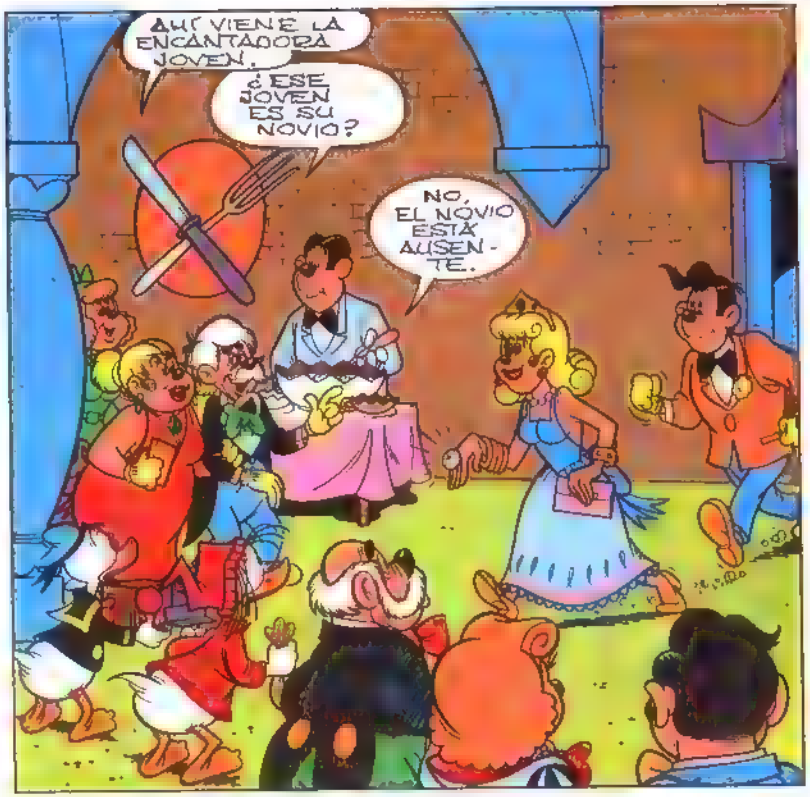
¡CUÁNTOS POLICÍAS!
¿QUÉ HARÁN AQUÍ?
¡JE, JE! ES FÁCIL DE SUPONER.

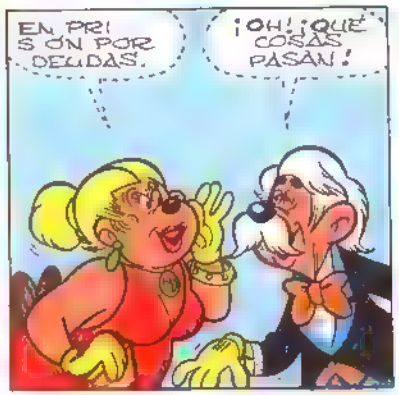
EH, USTED. ¿NADA QUE DECLARAR?
REPORTER FOTOGRÁFICO
ILUMINADOR PARA FLASH
¿POR QUÉ TANTAS PRECAUCIONES, SARGENTO?

SE SABE QUE EN LA CIUDAD ESTÁ EL PELIGROSO GÁNGSTER LLAMADO EL CHORIZO INVISIBLE.
¿INVISIBLE?

LO LLAMAN ÁSÍ PORQUE NADIE PUDO FOTOGRAFIARLO NUNCA.
¡OH!
¡JE,JE,JE!


POR FAVOR, DEJEN PASO
PASO A LA PRENSA.
¿DÓNDE ESTARÁ LA ENTRADA DE SERVICIO?


AHÍ VIENE LA ENCANTADORA JOVEN.
¿ESE JOVEN ES SU NOVIO?
NO, EL NOVIO ESTÁ AUSENTE.

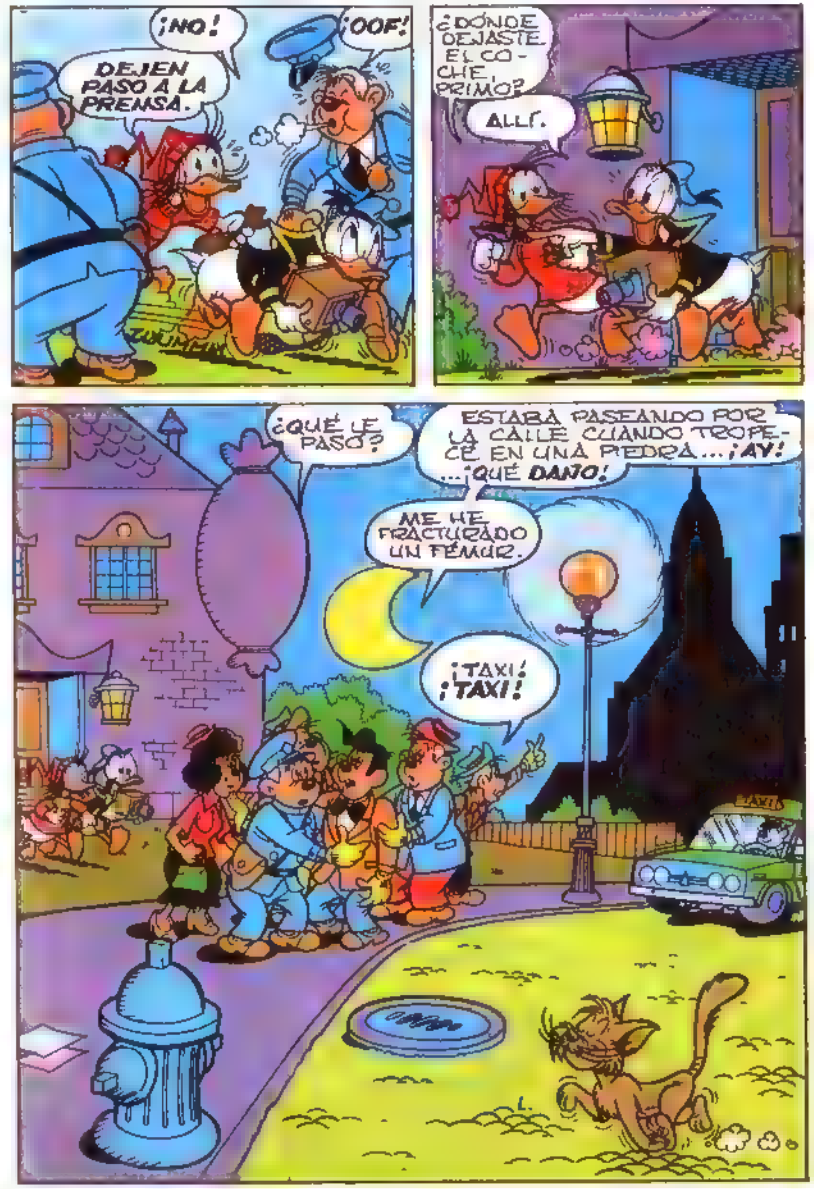

EN PRISIÓN POR DEUDAS.
¡OH! ¡QUÉ COSAS PASAN!

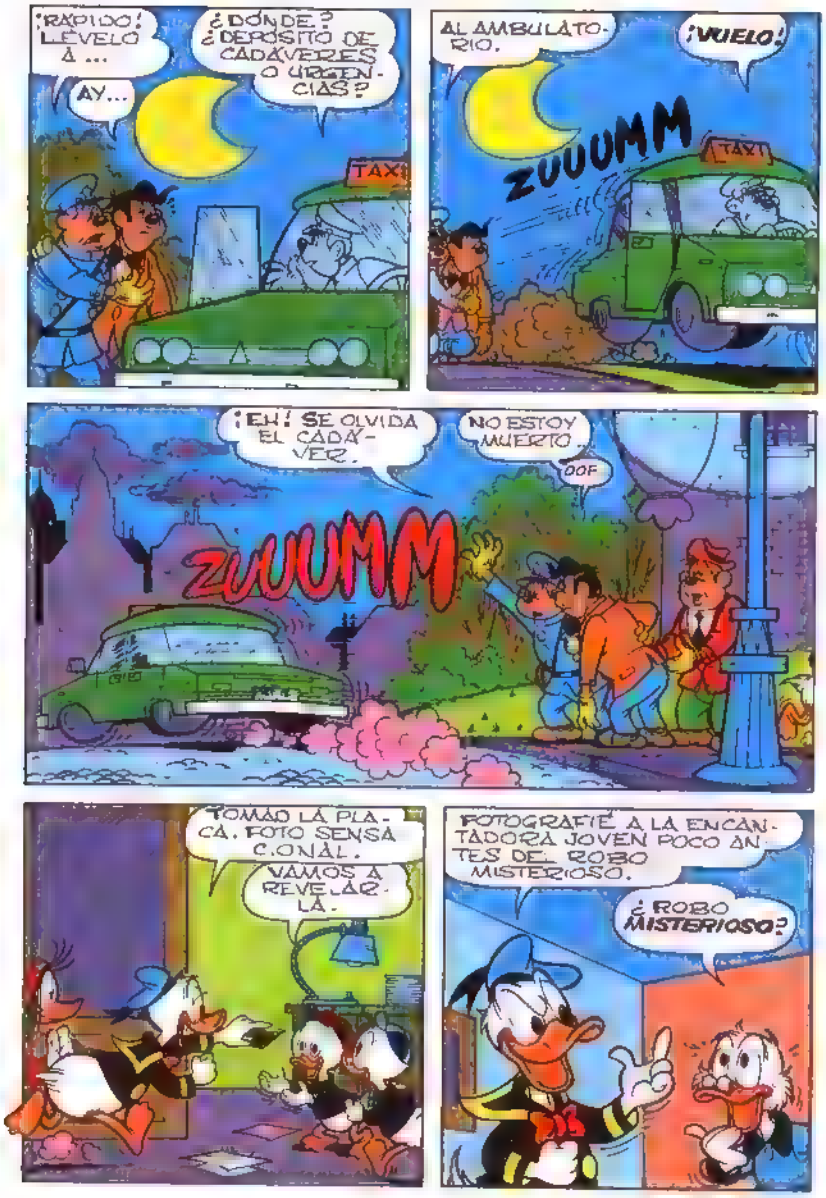
EL JOVEN DEBE SER EL GUARDAESPALDAS. MIRE QUE ANILLO.
TSK, TSK. MÁS GORDO QUE LA MANO.

¿ESTÁS LISTO, PATOSO?
LISTÍSIMO.
DISPARA, PRIMO.
SWOOOSH
¡ULP! ¡SOCORRO!
UNA BOMBA.
¿QUÉ FUE?
CLIC

¡OOF!
EL GOLPE MÁS FÁCIL DE MI CARRERA.
¡EEK!
MI ANILLO DE UN MILLÓN DE DÓLARES.
¡ROBADO.
¡AL LADRÓN!
¡POLICÍA!
ES MEJOR IRSE ANTES DE QUE EMPIECEN A REGISTRAR.

¿UN SALTO DEL SEGUNDO PISO? ¡BAH! ESTOY ACOSTUMBRADO.
¡AY! ¡MI FEMUR!
ES MEJOR LARGARSE. UN REGISTRO NOS HARÍA PERDER MUCHO TIEMPO.
THUMP
CRAK
¡QUIETOS TODOS! ¡QUE NADIE SE MUEVA!
CORRE, PATOSO.
¿ES USTED EL LADRÓN?


¡NO!
¡OOF!
DEJEN PASO A LA PRENSA.
¿DÓNDE DEJASTE EL COCHE, PRIMO?
ALLÍ.
¿QUÉ LE PASÓ?
ESTABA PASEANDO POR LA CALLE CUANDO TROPECÉ EN UNA PIEDRA... ¡AY! ...¡QUÉ DAÑO!
ME HE FRACTURADO UN FÉMUR.
¡TAXI! ¡TAXI!

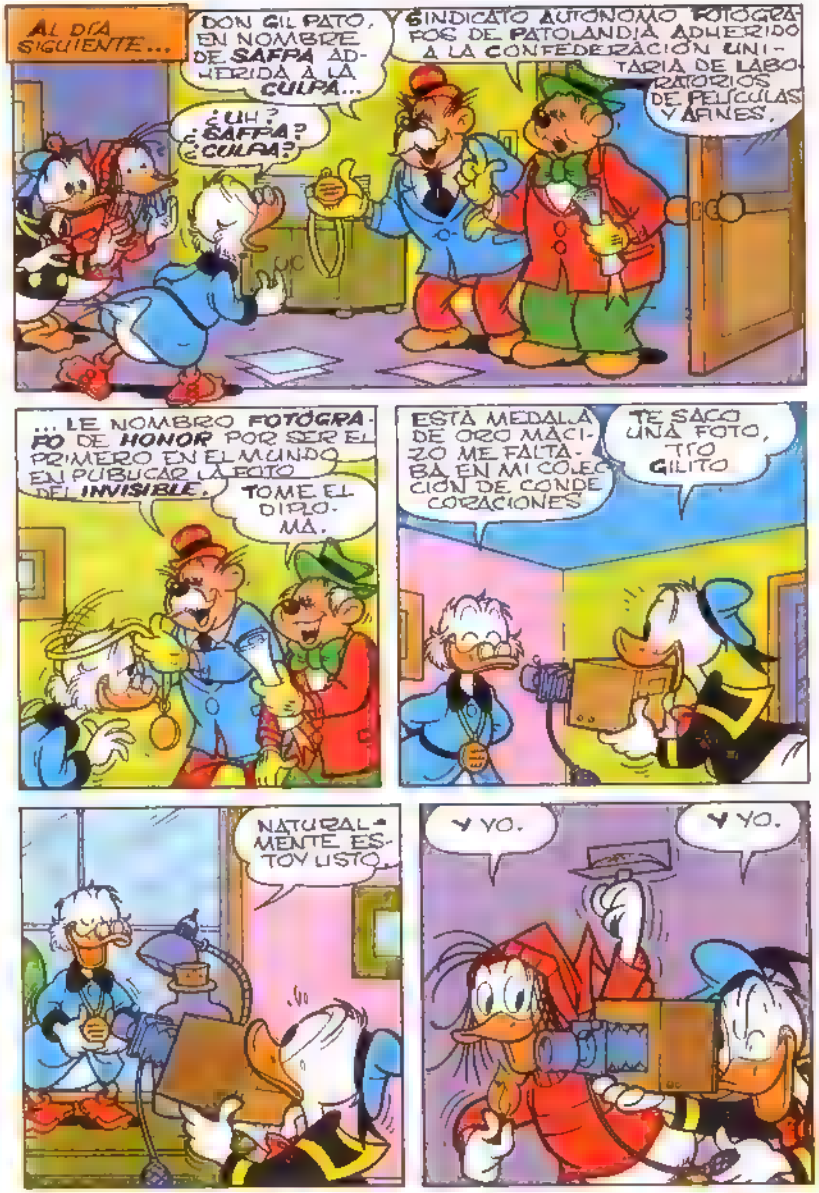

¡RÁPIDO! LÉVELO A...
AY...
¿DÓNDE? ¿DEPÓSITO DE CADÁVERES O URGENCIAS?
TAXI
AL AMBULATORIO.
¡VUELO!
ZUUUMM
TAXI
¡EH! SE OLVIDA EL CADÁVER.
NO ESTOY MUERTO.
OOF
ZUUUMM
TOMAD LA PLACA. FOTO SENSACIONAL.
VAMOS A REVELARLA.
FOTOGRAFIÉ A LA ENCANTADORA JOVEN POCO ANTES DEL ROBO MISTERIOSO.
¿ROBO MISTERIOSO?

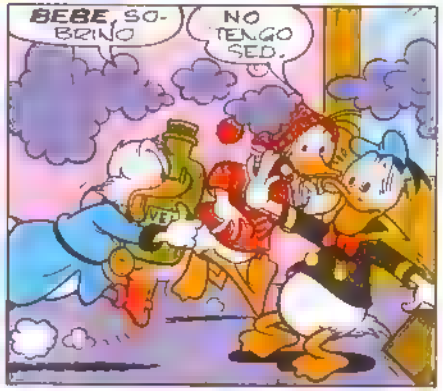
LA JOVEN LUCÍA EN EL DEDO UN DIAMANTE GORDO COMO UNA CEBOLLA Y DE REPENTE... PUFF... DESAPARECIÓ.
¿ROBADO?
¿SE SABE ALGO DEL LADRÓN?
NADIE LO VIO, NI ANTES, NI DURANTE, NI DESPUÉS.
¡HRUNF! UN BUEN FOTÓGRAFO LO HABRÍA FOTOGRAFIADO ANTES, DURANTE Y DESPUÉS.
¡TUT, TUT, TUT! A MÍ SÓLO ME INTERESABA LA FOTO DE LA FESTEJADA.
HUM... ACEPTO LA JUSTIFICACIÓN.
TÍO DONALD. TSK, TSK. TSK.
¿LA FOTO NO VALE?
VEAMOS.

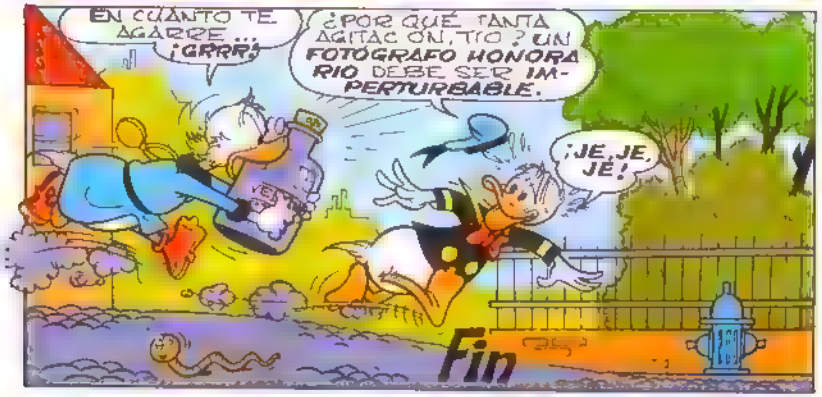
SOBRINO, ¿ESTA ES LA ENCANTADORA JOVEN?
MIRALO TÚ, TARAMBANA MÁS QUE TARAMBANA.
PATOSO, ¿RECONOCES A ESTE TIPO?
CLARO QUE LO RECONOZCO.
ERA EL QUE VIMOS EN LA CALLE. DIJO QUE ESTABA PASEANDO.
PERO POCO ANTES ESTABA EN EL SALON DE LA FIESTA.
¡RÁPIDO! ¡A LA POLICÍA!

¿ADÓNDE VAS, SOBRINO?
¡PASO!
NO HAY TIEMPO QUE PERDER.
PASO A LA PRENSA.
¡UGH!
SBONK
ESTA ES LA ÚLTIMA GOTA.
¿ES LA FARMACIA? MÁNDEME INMEDIATAMENTE UN GARRAFÓN DE VENENO PARA RATONES.
¿MÁQUINAS? NO SE HACE LA EDICIÓN EXTRAORDINARIA.
¿POR QUÉ NO QUIERES PUBLICAR LA FOTO, TÍO GILITO?
LA FOTO DE UN PLAY BOY QUE BESA UNA MANO NO ES UN SCOOP.

MÁS TARDE...
¡TÍO GILITO!! ¡EXCEPCIONAL! ¡EN MI FOTO SE VE AL INVISIBLE!
¿QUIERES EXPLICARTE MEJOR, TARAMBANA E INCAPAZ?
VENENO
ESTE TIPO QUE BESA LA MANO ES EL GÁNGSTER CHORIZO AL QUE NADIE HABÍA LOGRADO FOTOGRAFIAR.
¡SOBRINO, ERES GRANDE!
¿MÁQUINAS? EDICIÓN EXTRAORDINARIA CON TITULAR EXTRAORDINARIO. EL INVISIBLE FOTOGRAFIADO.
LLEVADLA A MÁQUINAS, NIÑOS.
TÍO GILITO... EJEM... ¿NO CREES QUE YO MEREZCO UN PREMIO?
CLARO, SOBRINO, TE DARÉ UNA GRATIFICACIÓN DE 25 CENTAVOS.


AL DÍA SIGUIENTE...
DON GIL PATO, EN NOMBRE DE SAFFA ADHERIDA A LA CULPA...
¿UH? ¿SAFFA? ¿CULPA?
¿SINDICATO AUTÓNOMO FOTÓGRAFOS DE PATOLANDIA ADHERIDO A LA CONFEDERACIÓN UNITARIA DE LABORATORIOS DE PELÍCULAS Y AFINES.
... LE NOMBRO FOTÓGRAFO DE HONOR POR SER EL PRIMERO EN EL MUNDO EN PUBLICAR LA FOTO DEL INVISIBLE.
TOME EL DIPLOMA.
ESTA MEDALLA DE ORO MACIZO ME FALTABA EN MI COLECCIÓN DE CONDECORACIONES
TE SACO UNA FOTO, TÍO GILITO
NATURALMENTE ESTOY LISTO.
¡Y YO.
¡Y YO.





Ref. num. 887

Cambio tres Copitos núms. 4, 7 y 10, un libro «Lina ha desaparecidos», por el Manual de Patomas o por alguno de los Jóvenes Castores o el de Tarconi.

Ref. num. 888

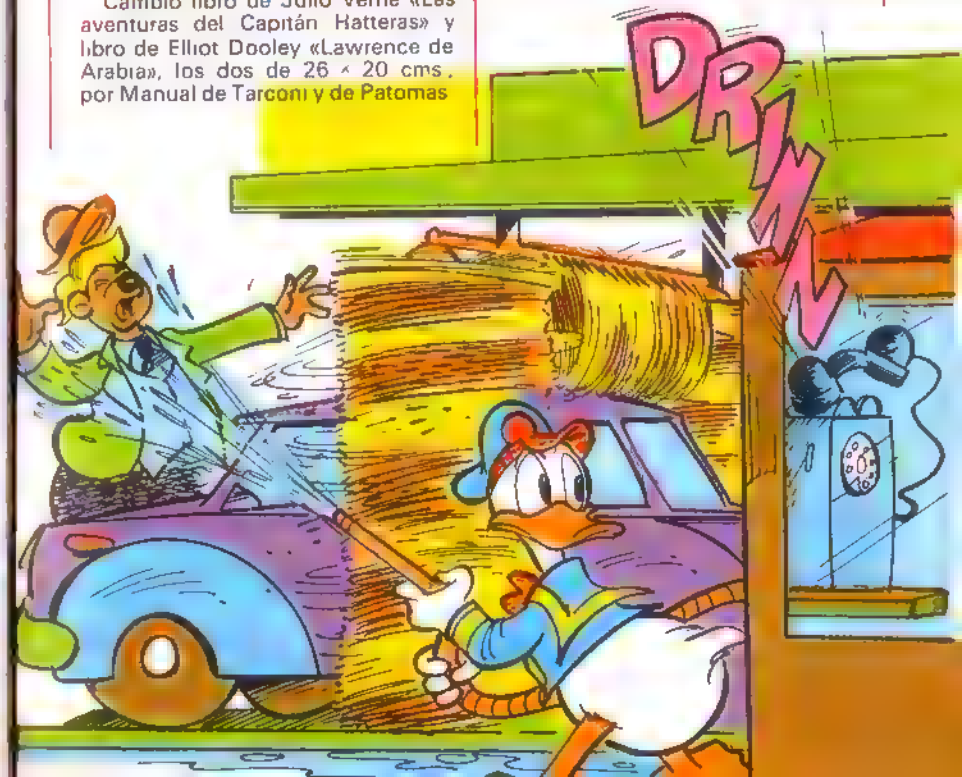
Cambios dos libros uno Fábulas de Iriarte y otro de Cuentos escogidos por los Don Mikis que se quieran

Ref. num. 889

Cambio un tebeo de Los Pitufos y 20 cromos distintos 10 de Telepop y 10 de Familias por dos Don Mikis cualquiera. Regalo 20 de El Libro de la Selva

Ref. num. 890

Cambio libro de Julio Verne «Las aventuras del Capitán Hatteras» y libro de Elliot Dooley «Lawrence de Arabia», los dos de 26 × 20 cms. por Manual de Tarconi y de Patomas



La VICTORIA EN EL BOLSILLO

Walt Disney

HOLA, UNGENIO. ¿TRAES LO QUE ESPERO?
SÍ. CON ESTO GANARÁS TODAS LAS PRUEBAS.
ANTE TODO LOS PATINES SON A MOTOR.
¡ESTUPENDO!
CON EL DEDO GORDO APRIETAS EL BOTÓN DE LA BOTA Y PODRÁS REGULAR LA VELOCIDAD.
¡FANTÁSTICO!
ESTOS SON LOS ESQUIS PARA EL SLALOM. LLEVAN RADAR Y PODRÁS ZIGRAGUEAR DE MARAVILLA ...
¡MAGNÍFICO!
ESTOS SON LOS ESQUIS DE TRAMPOLÍN. GRACIAS A SUS MOTORES SALTARÁS 300 METROS.
¡INCREÍBLE!
ADIÓS Y SUERTE MAÑANA.
GRACIAS POR TU AYUDA UNGENIO.

CREEMOS QUE ESTO ES ESTAFAR.
NO SEÑOR SÓLO USO LA MÁS AVANZADA TECNICA DEPORTIVA.
AL OTRO DIA ...
EL TÍO DONALD QUIERE GANAR A TODA COSTA.
PERO NO LO MERECE.
NO GANARÁ. TIENE MALA SUERTE.
SALVAREMOS EL HONOR DE LA FAMILIA CON NUESTRO MUÑECO DE NIEVE.
EL TÍO SE PREPARA PARA LA PRUEBA DE PATINAJE.
APRETARÉ BIEN LOS CORDONES.
HOLA TITO.
¿QUÉ HACÉIS AQUÍ SOBRE NOS DE MAL AGÜERO?
LOS CORDONES ESTÁN MUY APRETADOS. TE CORTARÁN LA CIRCULACIÓN
METEOS EN VUESTROS ASUNTOS.

PRUEBA DE PATINAJE. 800 METROS DE RECORRIDO... ¿LISTOS? UNO... DOS...

¡TRES!
BAM
¡JE, JE!

MIRAD ESE PATO. PERDIÓ ANTES DE SALIR.

APRIETO LIGERAMENTE EL BOTÓN Y...
CLICK

... VOY.
¡VIVA!
ZOOM

?
?
?
¡DE PRISA TORTUGAS. ¿QUERÉIS LLEGAR EL ÚLTIMO?
ZOOM

¡GASP! LA CURVA. ES MEJOR AFLOJAR.

¡ULP! NO PUEDO. SE ME CONGELÓ EL DEDO EN EL BOTÓN.

BONK
ZOOM
NO PUEDO PARARME Y ME EQUIVOQUÉ DE DIRECCIÓN.
EL TÍO DONALD SE OLVIDÓ DE DOBLAR.
¡JA, JA!
VA DERECHO AL LAGO.
Y ASÍ...
¡UNGH!
SBONK
ME IRÍA MEJOR CON LOS ESQUÍES.

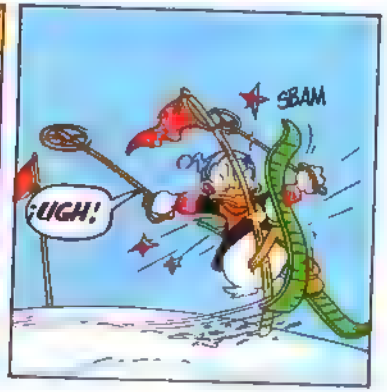
MÁS TARDE...
¡EH! ¡ETTO AÚN NO SE RINDE.
AHORA CORRE LA PRUEBA DE SLALOM.
¿OTRA VEZ AQUÍ?
¡GRUMPF! ESTA VEZ GANARÉ. YA VERÁ.
POR SI NO LO SABE, DEBE ZIGZAGUEAR ENTRE LOS PALOS SIN TIRARLOS.
GRACIAS POR LA INFORMACIÓN.
VALE. ¡ADELANTE!
LOS RADARES DE INGENIO ME AYUDARÁN.
¡MAGNÍFICO! LOS ESQUÍES LO HACEN TODO SOLOS. TENGO LA VICTORIA EN EL BOLSILLO.
SWOOSH

MIRAD. EL TÍO LO HACE MUY BIEN.
POR UNA VEZ LA SUERTE LO AYUDA.

PUES NO. EL PAPEL DE UN BOMBÓN, TIRADO DESDE UN TELESILLA...

... CAE DIRECTAMENTE EN EL RADAR DE UNO DE LOS ESQUIES DE DONALD...

EL ESQUÍ ENLOQUECE Y CON EL NUESTRO HÉROE...
¡GASP! DE GOLPE HAY ALGO QUE NO FUNCIONA.


SBAM
¡UCH!

¡TSK,TSK! ¡POBRE TÍO!
HIZO ZAG EN LUGAR DE HACER ZIG. LOS RADARES NO SIRVIERON DE NADA.
SBAM

¿QUIÉN LE DIJO QUE RECOGIERA LOS PALOS, SEÑOR DONALD?

ESPEREMOS QUE HAYA APRENDIDO LA LECCIÓN.
¡QUÉ VA! ¡MIRAD!

¡OH, NO! AHORA VA AL TRAMPOLÍN
LA CATÁSTROFE SE ACERCA. HAY QUE IMPEDIRLO.

RENUNCIA, TÍO. EL TRAMPOLÍN ES COSA DE EXPERTOS.
¡GRUMPF! ¿CUÁNDO DEJARÉIS DE MOLESTAR?

MÁS TARDE...
¿LISTO PARA SALIR? A VER SI ESTA VEZ LE VA MEJOR.
IRÁ MEJOR. TENGO LA VICTORIA EN EL BOLSILLO.
¡JE, JE! CUANDO ESTÉ EN EL BORDE PONDRÉ EN MARCHA LOS MOTORES.
¡CHICOS! ¿DÓNDE ESTÁ VUESTRO TÍO? ES URGENTE.
YA ESTÁ EN EL TRAMPOLÍN. UN GENIO.
OLVIDÉ DECIRLE QUE SUS ESQUÍES ESTÁN HECHOS PARA UN PESO DE CIEN KILOS.
¡ULP!
¡MENUDO DESASTRE!
YA SE DARÁ CUENTA... VA A SALTAR.

MOTORES EN MARCHA. PERO... ¡GASP!
LOS ESQUÍES SE VAN POR SU CUENTA.
¡SOCORRO!
¡JA, JA!
¡UGH!
MÁS TARDE...
¡POBRE TÍO DONALD! NO LE SALE BIEN UNA!
DEBIÓ VOLVERSE A CASA CON EL RABO ENTRE LAS PIERNAS
PUES NO...
LO INTENTARÉ CON EL MUÑECO DE NIEVE. HARÉ UNO GIGANTE.

YA ESTÁ. DOS BOLAS MÁS COMO ESTA Y HABRÉ GANADO.
¡ULP! ¡SE MUEVE! ¡ME SEPULTARÁ!
DEBO PARARLE.
RUMBLE
NO LA HE PARADO.
HUMP
OTRA VEZ ESE PATO. NOS TIRA UNA BOLA DE NIEVE GIGANTE.
???

R-U-M-B-L-E
JURADO
¡SÁLVESE QUIEN PUEDA!
CRASH
¡ZAM
¡POBRE TÍO! ¡NUNCA APRENDERÁ!
MÁS TARDE...
NO TE PREOCUPES, TÍO. TU TÉCNICA DEPORTIVA NO FUNCIONÓ...
CHATTER
CHATTER
...PERO EL HONOR DE LA FAMILIA ESTÁ A SALVO. GANAMOS EL TROFEO AL MEJOR MUÑECO DE NIEVE.
¡GRUMF!
1° PREMIO
FIN

LA DANZA DE LA LLUVIA

Walt Disney

HACE MUCHO CALOR Y BAMBI Y TAMBOR SUFREN MUCHO...

ME ARDEN LAS PEZUÑAS, TAMBOR.

¡WHEW! A MÍ EL CALOR ME IMPIDE SALTAR

VAMOS AL ESTANQUE.

LOS OTROS HABITANTES DEL BOSQUE TAMBIÉN PASAN CALOR...

CON ESTE CALOR NO TENGO GANAS DE BUSCAR BELLOTAS.

TIENES RAZÓN, CHOP.

CON EL CALOR MIS PÚAS NO SE ENDEREZAN

ESPERO QUE NO NOS TOPEMOS CON EL COMPADRE ZORRO.

SÓLO PODRÍA DEFENDERME CON ÉSTA.

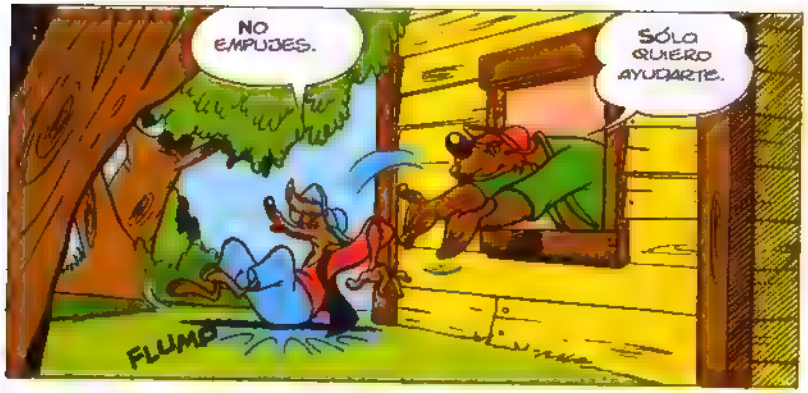
PROPONGO QUE VAYAMOS AL ESTANQUE A REFRESCARNOS LOS PIES.

BUENA IDEA.

CON ESTE CALOR TODAS LAS FLORES SE SECARON

IRÉ AL ESTANQUE. ALLÍ ENCONTRARÉ ALGÚN NENÚFAR.
MIENTRAS...
DEJA DE MOVER EL SOMBRERO ME DA CALOR.
NO DIGAS TONTERÍAS. ¿CÓMO ES POSIBLE?
ME ECHAS TODO EL AIRE CALIENTE.
ESTO PARECE UNA SAUNA ABRIRÉ LA PUERTA.
DÉJALA CERRADA.
¿SABES LO QUE HAY FUERA?

SPLAT
UN SOL, QUE LO ABRASA TODO.
SLAM
ASÍ QUE DÉJALO FUERA.
CONOZCO UN SITIO PARA UN LISTO COMO YO.
VOY AL ESTANQUE A REFRESCARME.
NO ABRAS LA PUERTA
¿Y CÓMO VOY A SALIR SI NO LA ABRO?
HABLAS COMO UN OSO TONTO.
SAL POR LA VENTANA. ESTÁ ABIERTA.


NO EMPUJES.
SÓLO QUIERO AYUDARTE.
FLUMP

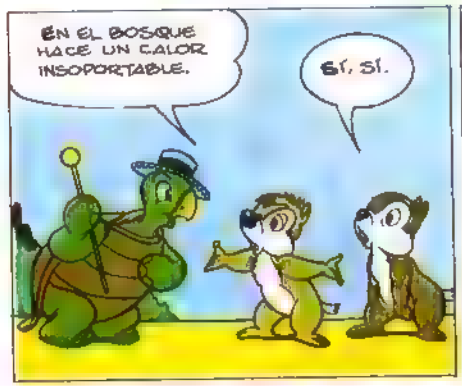
¡VAYA AMIGO EGOÍSTA!
¡WHEW!

ME ABANDONA EN ESTE HORNO PARA IR A REFRESCARSE.

NO SERÁ EL ÚNICO EN BAÑARSE.

YO TAMBIÉN VOY AL ESTANQUE.

¡OH, OH! ¿A QUÉ DEBO EL HONOR DE TANTAS VISITAS?
HOLA, TODAS.


EN EL BOSQUE HACE UN CALOR INSOPORTABLE.
SÍ, SÍ.

VINIMOS A BAÑARNOS.
YO NO.

YO VINE A BUSCAR NENÚFARES. LAS OTRAS FLORES ESTÁN SECAS.

¡AH, CÓMO "RESPIRO"!
YA PUEDO SALTAR, BAMBI.

NO RECUERDO UN CALOR IGUAL.
YO SÍ RECUERDO QUE CUANDO ERA JÓVEN...
...TODOS LOS ÁRBOLES HABRÍAN PERDIDO LAS HOJAS Y NO DARÍAN SOMBRA.
¡CARAMBA!
PARECE EL PRINCIPIO DE UN CUENTO.
PUES ES LA PURA VERDAD.
¿CÓMO ESTÁ LA FLOR?
TODA MOJADA.
ERA EL AÑO EN QUE LOS CAMPESINOS DABAN HIELO A LAS GALLINAS PARA QUE NO PUSIERAN LOS HUEVOS DUROS.
¿Y NO LLOVÍA NUNCA?
BASTA YA DE CUENTOS.

PARA EVITAR ESOS INCONVENIENTES, LOS INDIOS BAILABAN LA DANZA DE LA LLUVIA
¡CANTANDO BAJO LA LLUVIA!
¿Y ÉSA ES LA DANZA?
EN REALIDAD ES UNA PELÍCULA MUSICAL
¿PROBAMOS?
¿PROBAR QUÉ?
¿A HACER EL AGUA MÁS FRESCA?
NO, A BAILAR LA DANZA DE LA LLUVIA.
YO SALTO BIEN
BAILANDO SE SUDA.
¿CÓMO VAS A TENER LLUVIA SI NO BAILAS LA DANZA DE LA LLUVIA?
SI QUIERES HACER EL INDIO...

¿UNA FIESTA?¿CON ESTE CALOR?
?
¡UGH... AGH... UGH...!
THUMP THUMP THUMP

?
¡RITMO, CHICOS!
¡UGH... AGH... UGH...!

¡OSOS DEL POLO! A LOS HABITANTES DEL BOSQUE LES HA DADO UNA INSOLACIÓN
?

APROVECHARÉ PARA AGARRAR UNA ARDILLITA
AGH... OGH...

ALLÍ CERCA EN OTRO MATORRAL...
ESTÁN BAILANDO.

¡ÁNIMO! LOS INDIOS PISABAN EL SUELO CON MÁS FUERZA.
PERO YO SOY PEQUEÑO.
THUMP THUMP

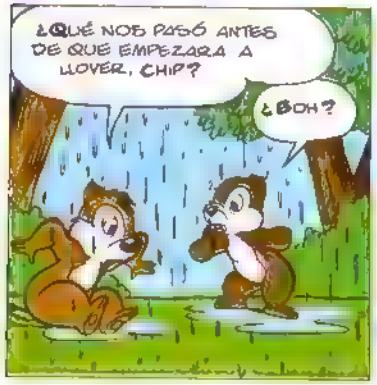
¡LA DANZA DE LA LLUVIA! LOS OSOS TIENEN GRAN TRADICIÓN EN MATERIA DE BAILES.

DARÉ UN ESPECTÁCULO ALREDEDOR DEL TÓTEM.
UGH... AGH... OGH...

EN CUANTO LOS ARDILLAS SE ACERQUEN POR AQUÍ... ¡ZAC!
¡UOOH! ¡UAGH!
JA,JA.
UHHHH... UHHH...
OHHH... OHH...
¡TE PILLÉ! ¡ULP!
OHH... AHH...
OSO IDIOTA, ¿POR QUÉ NO TE QUEDASTE EN CASA?
¡VAMOS, AMIGOS! YA SE NUBLA, YA SE NUBLA
STOMP STOMP
DEJARÉ EL SUELO COMO QUESO GRUYÈRE.
THUMP STOMP THUMP

YA SOIS MÍOS.
UGH... AGH... OGH...
THUMP STOMP THUMP
¡UHHHH... AHHHH... UOHHH!
CRACK BUUM
¿QUÉ FUE ESO?
¡LO CONSEGUÍ!

LOS OSOS SOMOS GRANDES.
¡VIVA!¡VIVA!


¿QUÉ NOS PASÓ ANTES DE QUE EMPEZARA A LLOVER, CHIP?
¿EH?

ALGO NOS AGARRÓ. LUEGO SE VIO UN RELÁMPAGO SEGUIDO DE UN TRUENO Y AHORA ESTAMOS EMPAPADOS.

¡CÓMO LLUEVE! REFUGIÉMONOS EN NUESTRO ÁRBOL.
AL GRAN MANITÚ NO LE GUSTARÍA NUESTRA DANZA

FUÉ UN BONITO BAILE
YA NO ME DUELEN LAS PEZUÑAS.
¡MENUDOS SALTOS DOY!

DEBERÍAMOS DANZAR MÁS.
¡GLUB! ¡GLUB!

LAS FLORES... FLORECERÁN
SIENTO MIS PUAS EN TENSIÓN.

TENGO LA COLA CHA MUSCADA
COMPADRE ZORRO, ¿NO IBAS A REFRESCARTE AL ESTANQUE?

CALLA POR TU CULPA ME QUEDÉ... EN AYUNAS.
¿POR MI CULPA? YO ESTABA DANZANDO.

¡QUÉ ÉXITO! LOS OSOS GOZAMOS DE MUCHA POPULARIDAD.
TE ASEGURO QUE ENTRE LOS ZORROS NO.
FIN

Correo DON MIKI

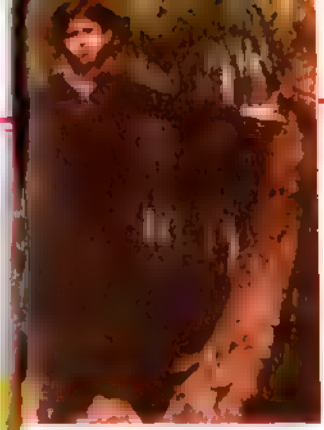
Hoy abrimos esta nueva sección, pensada para que podáis conoceros todos los amigos de Don Miki. Se trata de que mandéis vuestras fotos y nosotros elegiremos las mejores. Preferiremos las fotos en color y que no sean de carnet, sino que muestren vuestra casa, vuestros juguetes o el paisaje en que os movéis. Podéis también mandar las fotos de vuestras simpáticas mascotas, porque ellas también se cuentan entre nuestros amigos. La foto ha de ir acompañada de vuestros datos personales, vuestras aficiones, etc. También el contenido de la carta cuenta en la elección.

Dirigir vuestras cartas a: DON MIKI. Avda. de Alfonso XIII, 50. Madrid-16. Para el Correo de Don Miki.

A Miguel Angel Fernández Calero, de Madrid, le gustaría tener un canario o una tortuga. Le encanta dibujar y coleccionar sellos y desde aquí envía un cariñoso saludo a todos los niños filatélicos.

Mirar bien esta foto porque estáis ante un gran zaguero de rugby Se llama Ricardo Fernández Otazo, tiene 12 años y vive en Valladolid Además del rugby, a Ricardo le gustan los animales y las plantas y se entretiene durante horas construyendo maquetas

Begoña Cruz López, de Almería, juega al tenis y al balonvolea, tiene 13 años y le gustaría cartearse con chicos/as de su edad Begoña, ¿porqué no nos mandas una foto de tus gatos Mildred, George y Piru? Seguro que son preciosos Su dirección es C/ General Rada, 13 Almería



Esta bonita foto corresponde a Miguel Angel Rodriguez-Gigirey Practica el atletismo y su especialidad son los 600 m Le gustaría relacionarse con los aficionados a Don Miki de su ciudad Vive en la Avenida de La Habana, número 70, de Orense, y tiene 13 años

José Luis Rodriguez y Puente, de Monforte de Lemos (Lugo), tiene diez años y una rara, aunque bonita, afición colecciona llaveros. José Luis es también un infatigable lector y juega al fútbol y al baloncesto.

Simpatiquísima foto la que nos envía Xavier Boix Torrent desde Les Planes (Gerona) Tiene siete años, es estudioso y da toda la impresión de que le gustaría pilotar esa preciosa moto Tu carnet lo hemos puesto ya en el correo

Irma Beneras, de Madrid, tiene catorce preciosos años y nos cuenta que lo pasa estupéndamente nadando o, como ella dice, «metiéndose en remojo» ¡Ten cuidado de no arrugarte!

El pequeño José Cía Alcorta, de Pamplona, aún no puede escribirnos, aunque muy pronto sabrá hacerlo Por el momento nos envía su foto para que sepamos que él también pertenece a los amigos de Don Miki

Walt Disney's

EL TRIUNFO DE PATOMAS

MONTENA

256 páginas · 175 ptas.
PIDELO EN TU KIOSCO

LA REPULSIO DOLLARUM

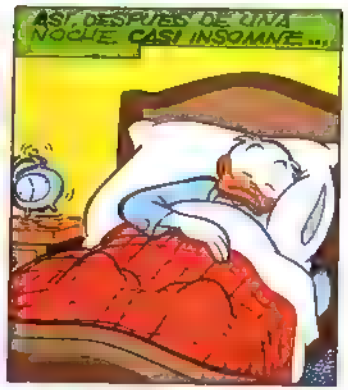
Walt Disney

ENGAÑAMOS AL VIEJO ¡JE, JE!
SÍ. NOS VENDIÓ POZOS DE PETRÓLEO A MITAD DE SU VALOR. ¡JI, JI!
G.P.
¡ULP!
¿HAS OÍDO?
PUES SÍ.
PASAD. OS ESPERABA ¡BAUTISTA!
G. P.
CUANDO TERMINES DE GASTARME EL SUELO PASA TÚ TAMBIÉN.
G.P
YO NO...
QUIZÁS NO CONVENGA SER TAN DRÁSTICO.
JOR UNA
LINA HOY
E UN HUE-
MAÑANA
¡QUÉ BUENO!
Y MUCHO.
A VECES YO NO REPARO EN GASTOS. ¡JE, JE!
SLURP

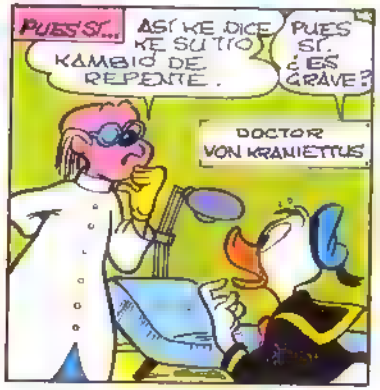
MÁS TARDE...
¿NOS LLEVAS HASTA CASA?
SOBRINO OCIOSO Y HARAGÁN. DESPUÉS DE UNA BUENA COMIDA, CAMINAR FAVORECE LA DIGESTIÓN.
VADE RETRO
MIRAD ESO.
FUERA INTRUSOS
VAMOS A VER.
CUALQUIER EXCUSA ES BUENA PARA AHORRAR GASOLINA
SÓLO TRES DÓLARES
SACACORCHOS MARCA GILPA
SACACORCHOS SUPERAUTOMÁTICO. SE METE, SE TIRA Y... ¡HOPLA, LA BOTELLA DESCORCHADA.
¡FANTÁSTICO! DEME DOS.
PARECE MUY BUENO.
SACACORCHOS MARCA GILPA

A MÍ UNO.
TRES
CINCO.
YO TAMBIÉN QUIERO.
HASTA LA VISTA, CHICOS. ADIÓS.

¡QUÉ RAZO! MALVENDIÓ POZOS PETROLÍFEROS, NOS INVITÓ A HELADOS, SE DEJÓ DESPLUMAR POR UNOS SACACORCHOS. Y NO ESTABA DE PRIMO.
EL TÍO NO ESTÁ BIEN.
ESTÁ CLARÍSIMO.


ASÍ, DESPUÉS DE UNA NOCHE CASI INSOMNE...

LO HE DECIDIDO. IRÉ A VER A UN PSICÓLOGO


PUES SÍ... ASÍ ME DICE QUE SU TÍO CAMBIÓ DE REPENTE.
PUES SÍ. ¿ES GRAVE?
DOCTOR VON KRANIETTUS

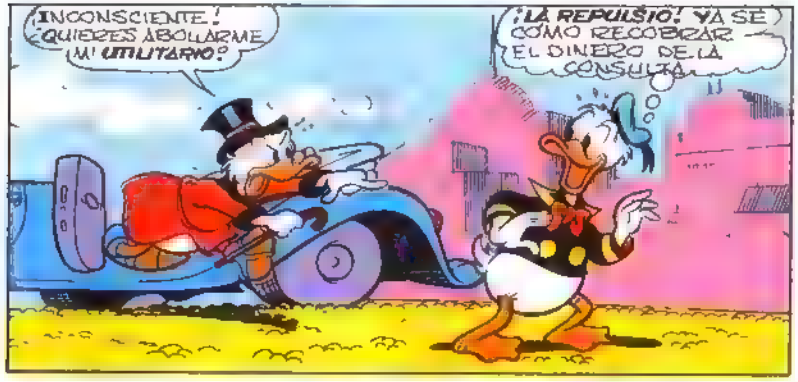
PUEDE EMPEORAR. ES UNA FORMA DE REPULSIO DOLLARUM. KAUSA SER ABUNDANCIA DINERO KE HACE KE SU TÍO TENGA ATAKES DE DESINTERÉS POR EL DINERO.
REPARACIONES CEREBRALES RÁPIDAS TARIFA URGENTE DOBLE

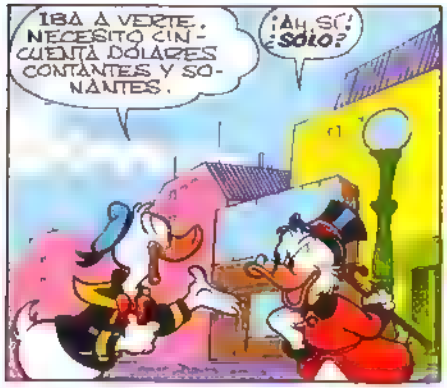
KONKRETANDO. EN EL ABSTRAKTO DEL LÓBULO GASTADOR Y BLA, BLÁ... KONSECUENCIA, NEGOCIOS RUINOSOS DISIPACIÓN UNO KEDARSE SIN BLANCA
¡ULP!

PARA KURARLO SER NECESARIO ESTIMULAR SU INTERÉS POR POSIBLE GANANCIA.
REPARACIONES CEREBRALES RÁPIDAS TARIFA URGENTE DOBLE

¡GROW! ME COSTÓ 50 DÓLARES LA CONSULTA.

TODOS MIS AHORROS PARA DESCUBRIR QUE TENGO UN TÍO CON REPULSIO DOLLARUM... ¡PUES VAYA!


¡INCONSCIENTE! ¿QUIERES ABOLLARME MI UTILITARIO?
¡LA REPULSIO! YA SÉ CÓMO RECOBRAR EL DINERO DE LA CONSULTA.


IBA A VERTE. NECESITO CINCUENTA DÓLARES CONTANTES Y SONANTES.
¡AH, SÍ! ¿SÓLO?

AHUECA Y CORTA. ¿ENTIENDES?

¡BOH! LA ENFERMEDAD NO ESTÁ MUY AVANZADA.

MÁS TARDE...
LLEGA EL TÍO.
PARECE MÁS DESINFLADO QUE UNA RUEDA PINCHADA.

CONOCIDOS LOS HECHOS.
¡POBRE TÍO! HAY QUE HACER ALGO.
SÍ, PERO ¿QUÉ?
PODRÍAMOS PROPONERLE BUSCAR UN TESORO. VEAMOS EN EL MANUAL.

"TE, TES... TESOROS NO HALLADOS". ESCUCHAD: "EN EL SIGLO XVIII, EN BLASGOW, ESCOCIA..."

"...VIVÍA EL DUQUE MAC-MILLON, QUE COLECCIONABA BASTONES DE PASEO. SUS FAMILIARES SE OPONÍAN..."
¡SIGH!

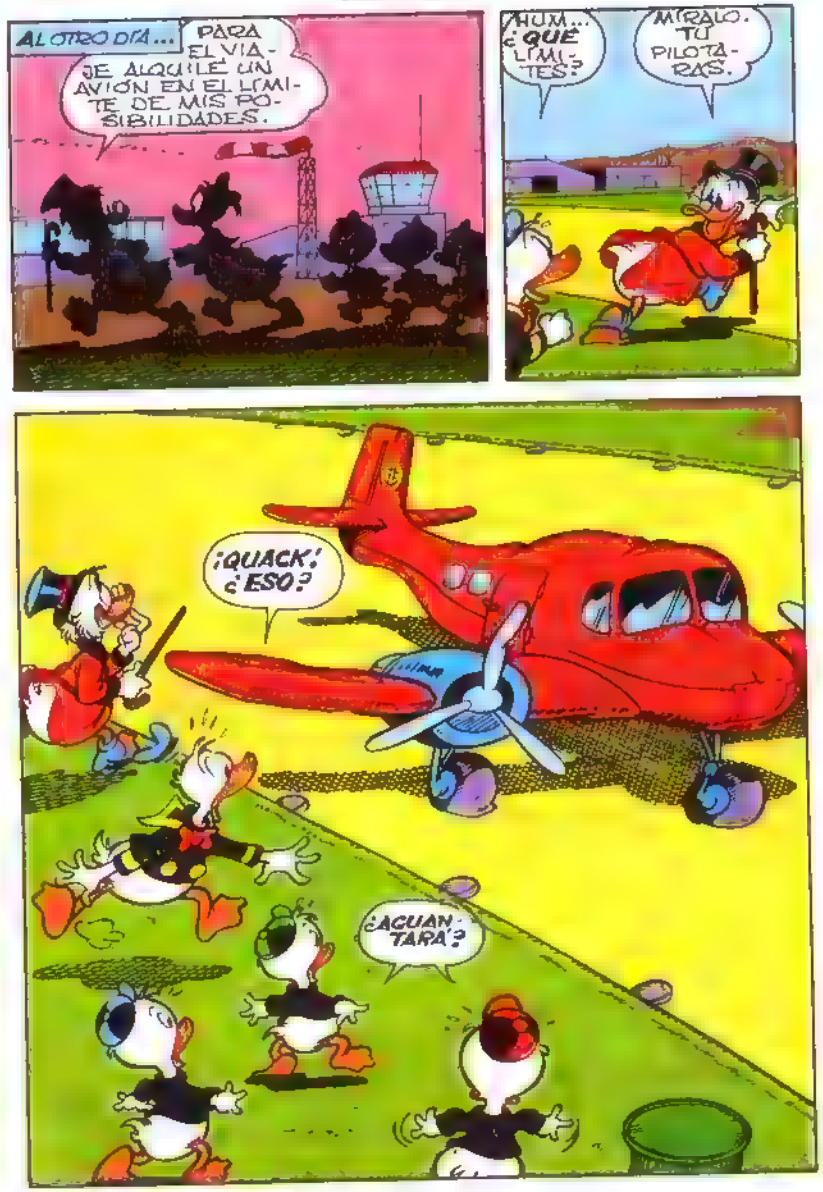
"...A ESTA PASIÓN. ENTONCES ÉL ESCONDIÓ SU TESORO, QUE NUNCA FUE HALLADO".

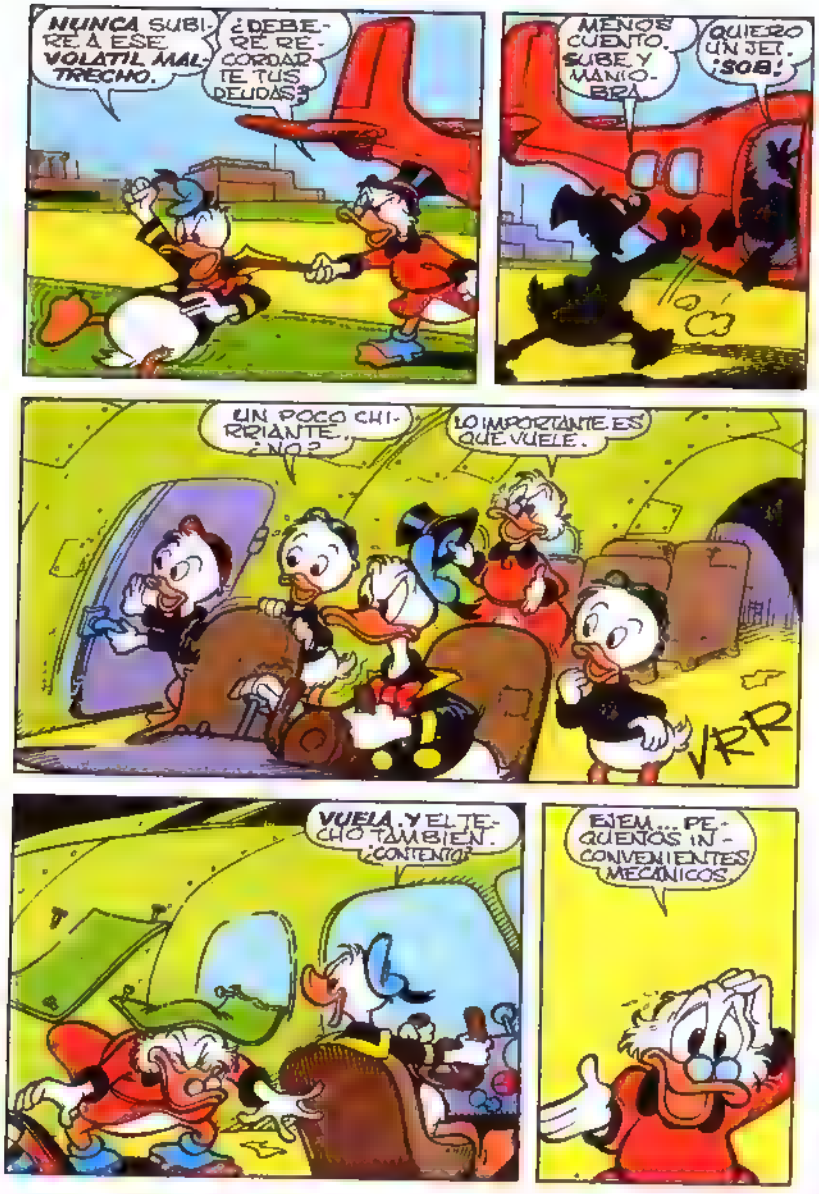
NO CREO QUE BASTE PARA QUE EL TÍO INTENTE LA AVENTURA
DEJA ACTUAR A MI INGENIO.

BUSCAD PAPEL AMARILLENTO Y TINTA VIEJA, Y NO OS PREOCUPEIS.
HACE MEDIA HORA QUE ESCRIBE
ES MEJOR DEJAR LO ESTAR.
MIRAD, SOBRINOS DE POCA FE. LE DAREMOS AL TIO UNA PISTA.
ERES GRANDE, TIO DONALD.
Mapa para la posteridad. Si quereis llegar al tesoro, observad bien los trastornos.
Mac Mila
Y UNA VEZ ENSEÑADO EL MAPA AL TIO...
FUE UNA SUERTE ENCONTRARLO EN EL ROPAVEJERO.
HUM... ESPERADME AQUI, PRONTO TE DIRE ALGO

PARA ESE CONTRATO...
¿QUE VEO? ES ÉL ENTRANDO EN UNA BIBLIOTECA. URGE INVESTIGAR.
BIBLIOTECA
NORMALMENTE SÓLO LEE BOLETINES FINANCIEROS.
HAY ALGO DE VERDAD. ME LO DICE EL OLFATO.
SÍ. ESTÁ LEYENDO LIBROS DE HISTORIA DE TESOROS ESCOCESES
GRACIAS. LO IMAGINABA.
SILENCIO

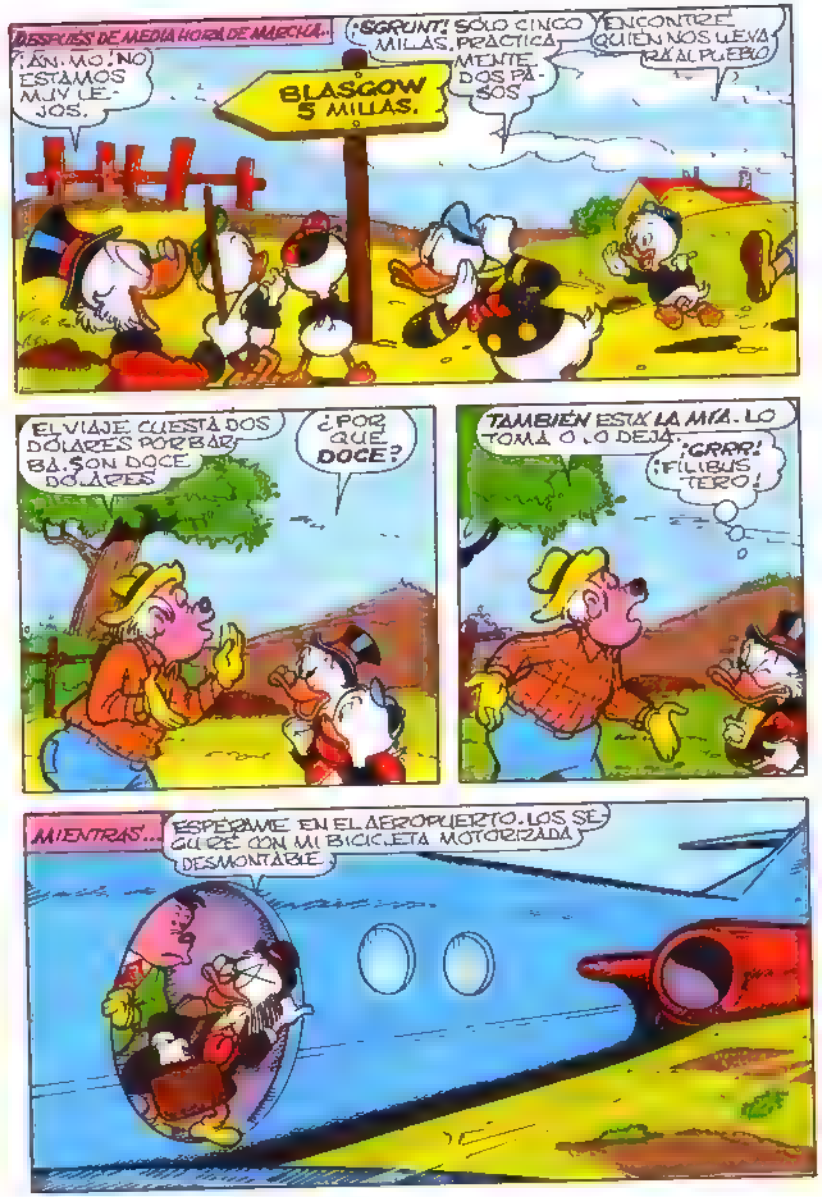
ESTÁ TRAMANDO ALGO. TENGO QUE VIGILAR-LO.
¡GENTE MÁS RARA!
¡TARARÍ TATÁ
¿Y ESE NEGOCIO...
¡SSH!
¿ENTONCES VAMOS A BUSCAR TESOROS?
QUE EL SOBRINAMEN SE PELINA MAÑANA
¿CÓMO FUE?
PERFECTO. MAÑANA SALI-MOS EN AVIÓN.
Y PARA..
APLA-ZALO, ANULALO. ESTARE-MOS OCU-PADOS.

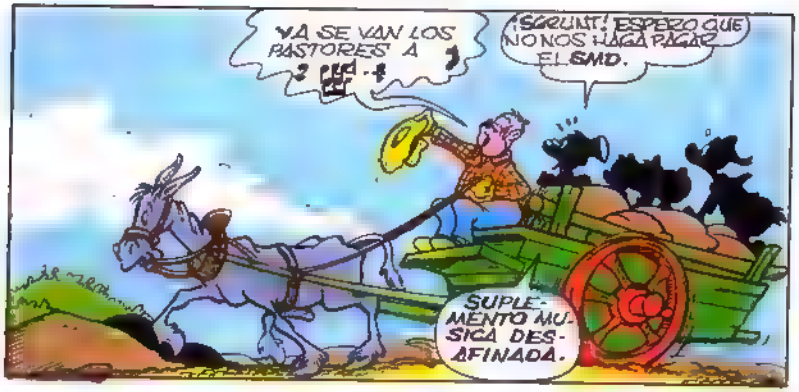

AL OTRO DÍA...
PARA EL VIA-JE ALQUILÉ UN AVIÓN EN EL LÍMI-TE DE MIS PO-SIBILIDADES.
¡HUM... ¿QUÉ LÍMI-TES?
MÍRALO. TU PILOTA-RÁS.
¡QUACK! ¿ESO?
¿AGUAN-TARÁ?

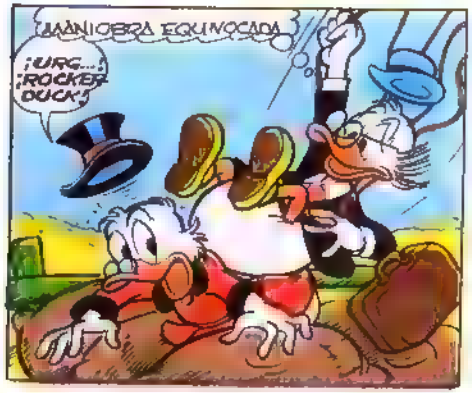

NUNCA SUBIRÉ A ESE VOLATIL MALTRECHO.
¿DEBERÉ RECORDARTE TUS DEUDAS?
MENOS CUENTO. SUBE Y MANIOBRA
QUIERO UN JET. ¡SOB!
UN POCO CHIRRIANTE, ¿NO?
LO IMPORTANTE ES QUE VUELE.
VRR
VUELA. Y EL TECHO TAMBIEN. ¿CONTENTO?
EJEM... PEQUEÑOS INCONVENIENTES MECÁNICOS.

AGARRAOS FUERTE. DESPEGAMOS.
¡RÁPIDO! NO HAY QUE PERDERLOS
SERÁ FÁCIL SEGUIR A ESE CACHARRO
HORAS MÁS TARDE...
ESTAMOS SOBREVOLANDO ESCOCIA.
¡JE,JE! ME SIENTO MÁS ANIMADO POR LA CERCANÍA DEL TESORO.
DURARÁ POCO.
¿QUÉ?
PRONTO VOLVERÁS A TIERRA DE GOLPE SI NO DEJAMOS EL AVIÓN, SE ACABÓ LA GASOLINA. EL DEPÓSITO ESTÁ AGUJEREADO.
¡SOB! ¡CUANTO CARBURANTE DERROCHADO!
OCÚPATE DE NO DERROCHAR TU PIEL.

¡SOCORRO! ¡AUXILIO!
ESTAMOS TODOS ENTEROS..
¿PERO QUE HACE EL TIO DONALD?
COMPRUEBO SI LAS PERAS ESTÁN MADURAS. ¡BAJADME DE AQUÍ!
NADA MÁS FÁCIL. ADELANTE CON LAS CERBATANAS, CHICOS.
¡EH! ¡ASÍ NO!
MAGNÍFICO ATERRIZAJE BLANDO.
¡URGH


DESPUÉS DE MEDIA HORA DE MARCHA..
¡ÁN.MO! ¡NO ESTAMOS MUY LEJOS.
¡GRUNT! SÓLO CINCO MILLAS. PRÁCTICAMENTE DOS PASOS
BLASGOW 5 MILLAS.
ENCONTRARÉ QUIÉN NOS LLEVE RÁPIDO AL PUEBLO
EL VIAJE CUESTA DOS DÓLARES POR BARBA. SON DOCE DÓLARES
¿POR QUÉ DOCE?
TAMBIÉN ESTÁ LA MÍA. LO TOMA O LO DEJA.
¡GRRR! ¡FILIBUSTERO!
MIENTRAS..
ESPÉRAME EN EL AEROPUERTO. LOS SEGUIRÉ CON MI BICICLETA MOTORIZADA DESMONTABLE


YA SE VAN LOS PASTORES A
¡GRUUM! ESPERO QUE NO NOS HAGA PAGAR EL IVA.
SUPLEMENTO MUSICA DESAFINADA.


¡MANIOBRA EQUIVOCADA
¡URG...! ¡ROCKER DUCK!

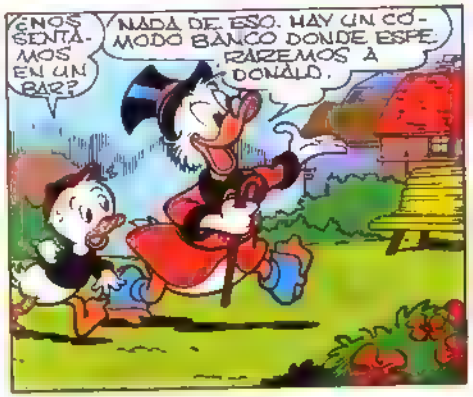
¡MILLONARIO MISERABLE! ¿QUÉ HACES AQUÍ?
¿QUIEN HABLO? PUES PASABA POR AQUÍ...

PASABAS. ¿EH? SOLTADME. VOY A COMETER UN PATICIDIO.

DEJALO.
LA SANGUIJUELA NOS SIGUE. DEBE SABER LO DEL TESORO Y ME LO QUIERE SOPLAR.

TENGO UNA IDEA. PODEMOS ENGAÑARLO ASÍ... PSS... PSSS...

HORAS MÁS TARDE...
HEMOS HECHO KILOMETROS A PIE. ESTAMOS AGOTADOS
CONOCEMOS TODO BLASTCON.
¡TONTERIAS! YA DESCANSAREMOS
SÓLO NOS FALTA VER LAS PASTELERIAS Y LOS CINES.
KERR

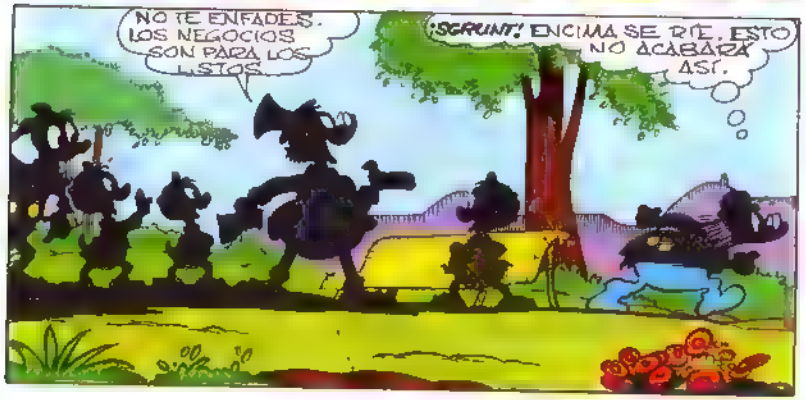

¿NOS SENTAMOS EN UN BAR?
NADA DE ESO. HAY UN COMODO BANCO DONDE ESPERAREMOS A DONALD.

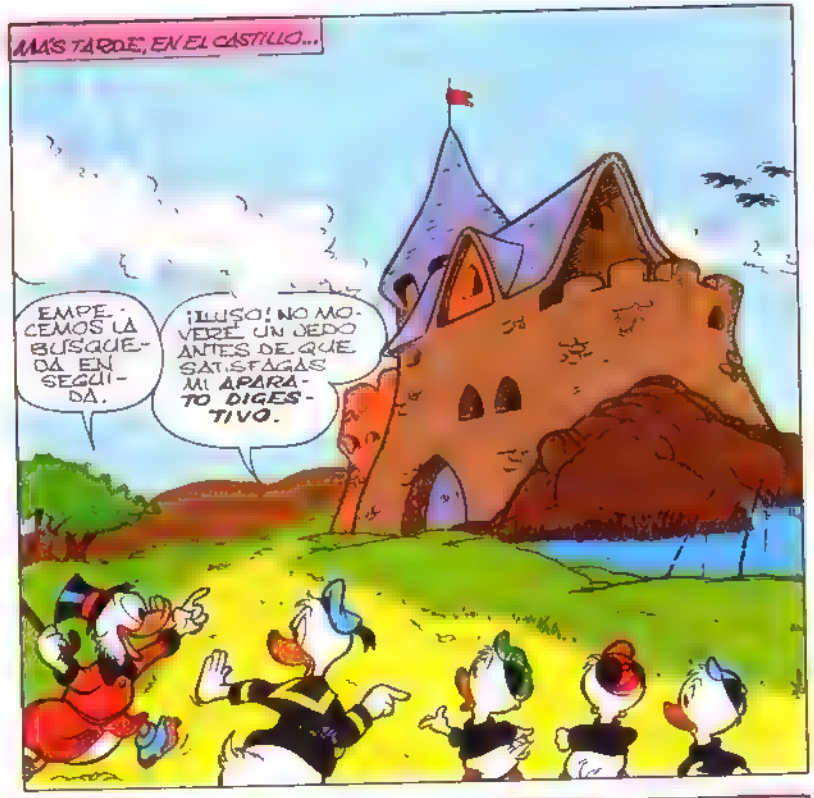
MISIÓN CUMPLIDA. EL CASTILLO ES NUESTRO.

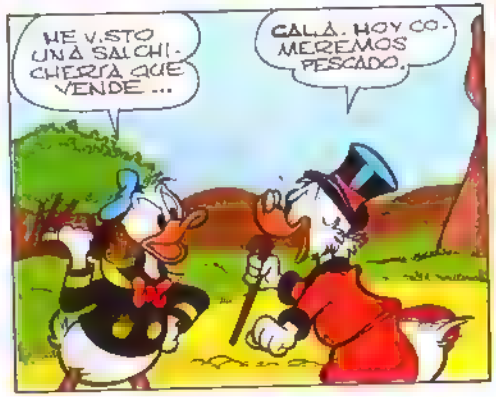
CONSUELO DE MI VEJEZ. ¡TOMA!
¿LO CELEBRAMOS CON UN HELADO?

LUEGO.. QUIZAS QUIERO DECÍRSELO A ROCKERDUCK.

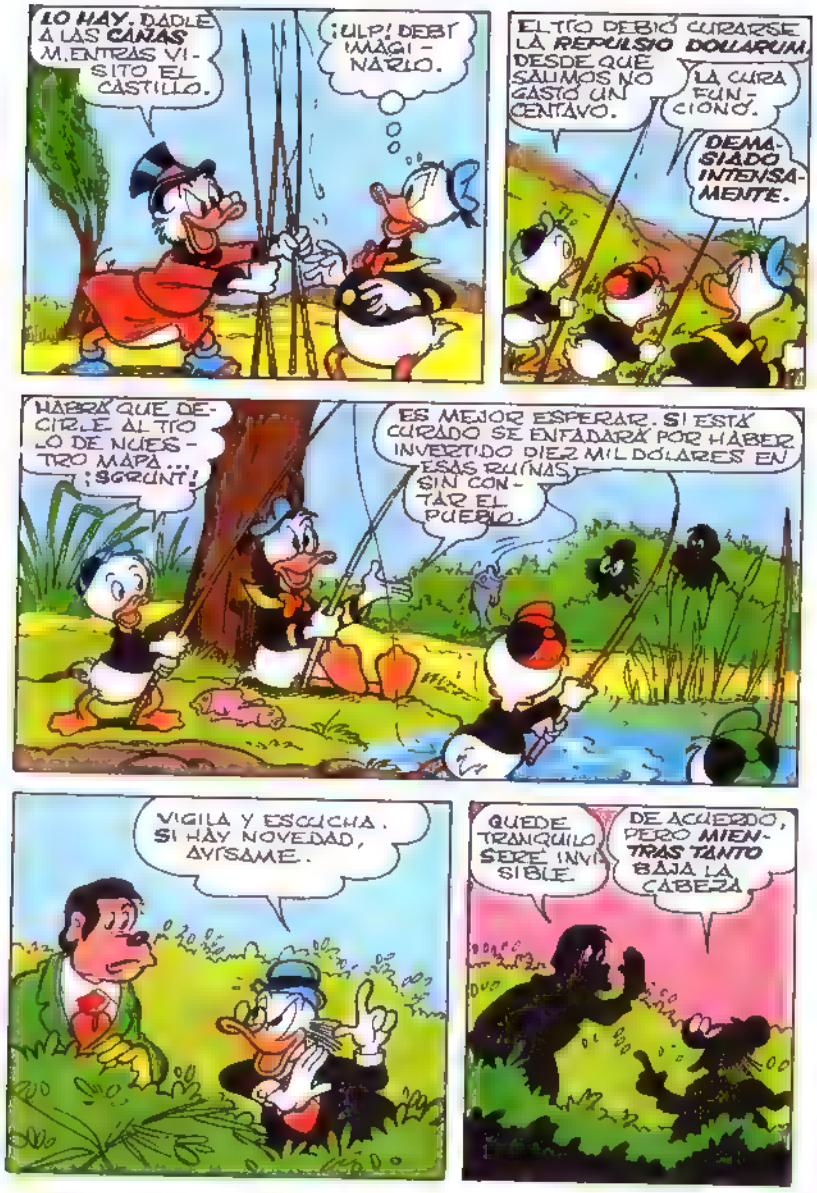
PUES SÍ... ...MIENTRAS NOSOTROS IBAMOS DE PASEO, DONALD COMPRÓ EL CASTILLO CON EL TESORO.
ES COMPLETAMENTE DESLEAL

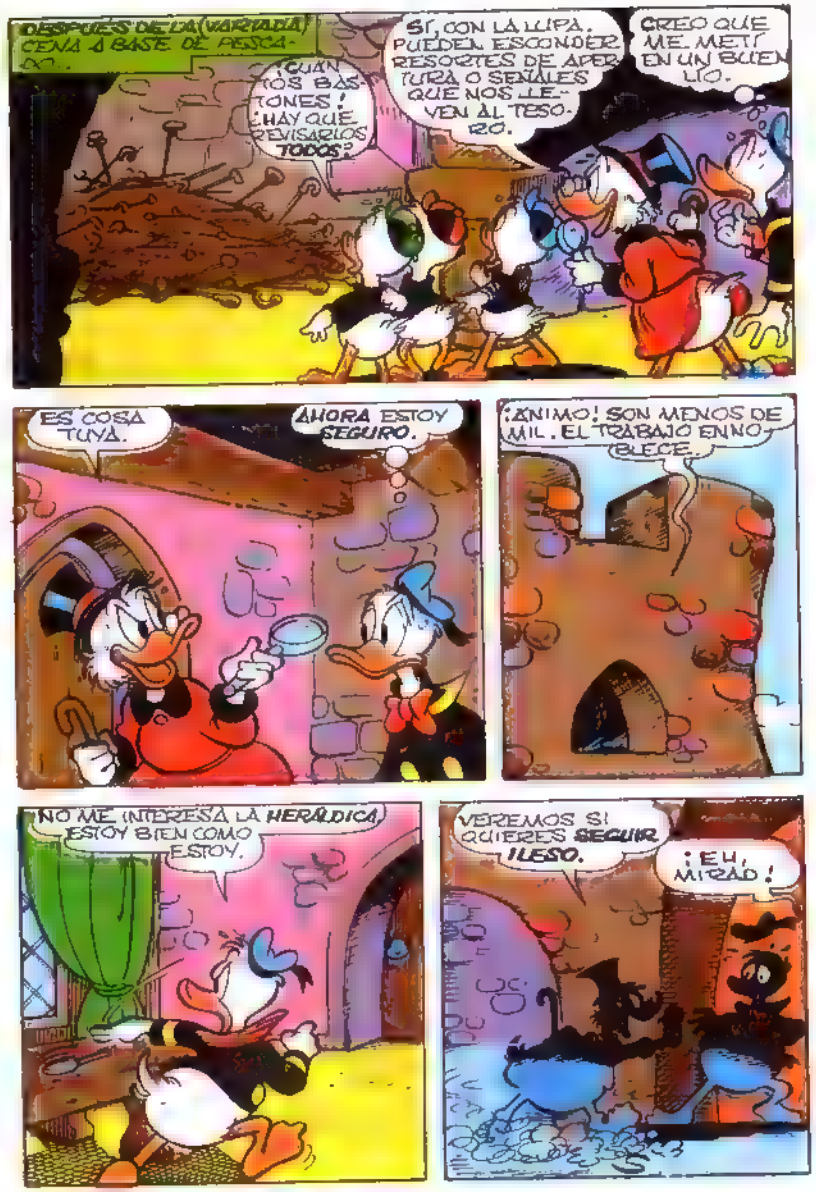

NO TE ENFADES. LOS NEGOCIOS SON PARA LOS LISTOS
¡GRUNT! ENCIMA SE RÍE. ESTO NO ACABARÁ ASÍ.


MÁS TARDE, EN EL CASTILLO...
EMPECEMOS LA BUSQUEDA EN SEGUIDA.
¡ILUSO! NO MOVERÉ UN DEDO ANTES DE QUE SATISFAGAS MI APARATO DIGESTIVO.

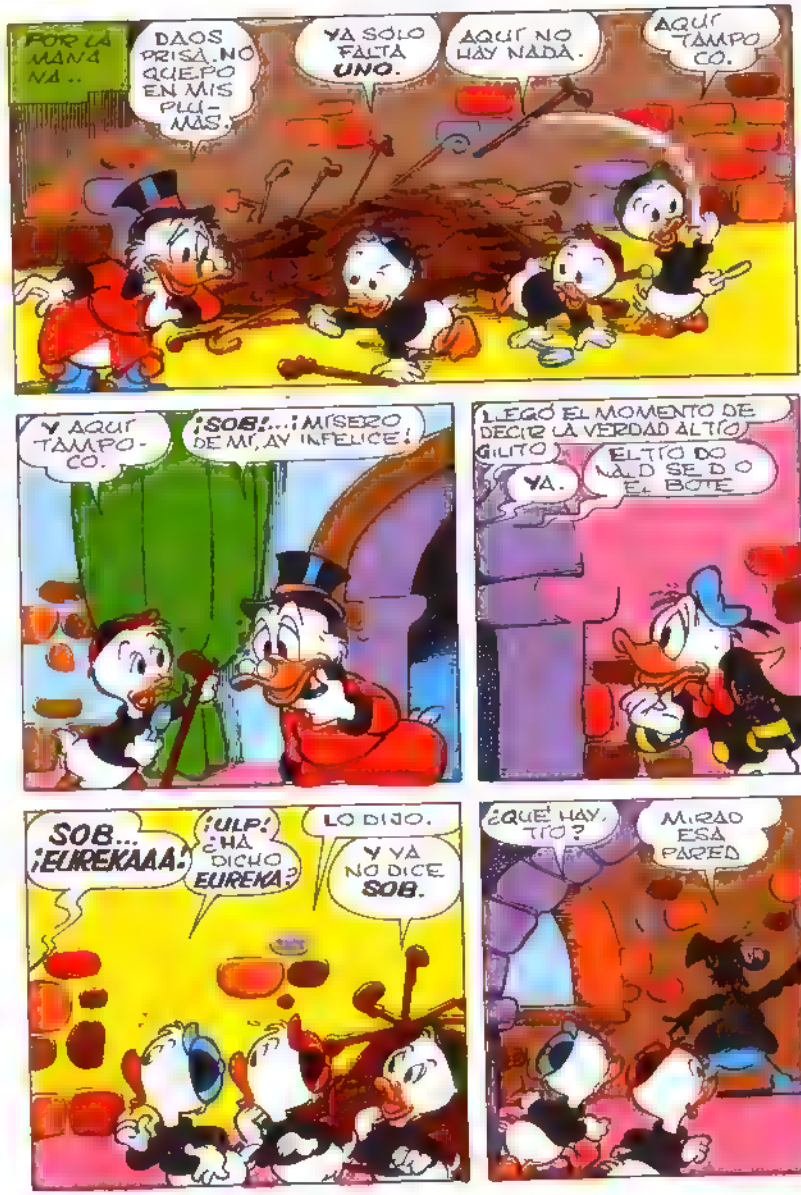

HE VISTO UNA SALCHICHERÍA QUE VENDE...
CALA. HOY COMEREMOS PESCADO.

HUM... SÍ, LO HAY. NO ESTÁ MAL.


LO HAY. DADLE A LAS CAÑAS M. ENTRAS VISITO EL CASTILLO.
¡ULP! DEBÍ IMAGINARLO.
EL TÍO DEBIÓ CURARSE LA REPULSIO DOLLARUM. DESDE QUE SALIMOS NO GASTÓ UN CENTAVO.
LA CURA FUNCIONÓ.
DEMASIADO INTENSAMENTE.
HABRÁ QUE DECIRLE AL TÍO LO DE NUESTRO MAPA... ¡SCRUNT!
ES MEJOR ESPERAR. SI ESTÁ CURADO SE ENFADARÁ POR HABER INVERTIDO DIEZ MIL DÓLARES EN ESAS RUINAS SIN CONTAR EL PUEBLO.
VIGILA Y ESCUCHA. SI HAY NOVEDAD, AVÍSAME.
QUEDE TRANQUILO SERÉ INVISIBLE.
DE ACUERDO, PERO MIENTRAS TANTO BAJA LA CABEZA


DESPUÉS DE LA (VARIADA) CENA A BASE DE PESCA-
¡CUÁNTOS BASTONES! ¡HAY QUE REVISARLOS TODOS!
SÍ, CON LA LUPA. PUEDEN ESCONDER RESORTES DE APERTURA O SEÑALES QUE NOS LLEVEN AL TESORO.
CREO QUE ME METÍ EN UN BUEN LÍO.
ES COSA TUYA.
AHORA ESTOY SEGURO.
¡ÁNIMO! SON MENOS DE MIL. EL TRABAJO ENNOBLECE.
NO ME INTERESA LA HERÁLDICA. ESTOY BIEN COMO ESTOY.
VEREMOS SI QUIERES SEGUIR ILESO.
¡EH, MIRAD!

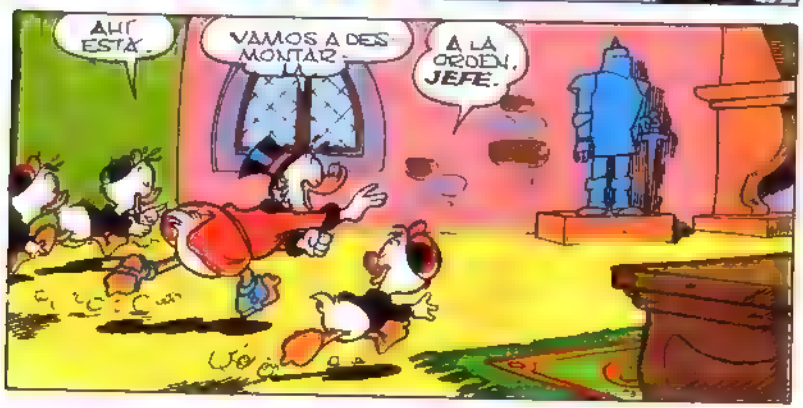
¡UNA URRACA!
¡POR EL REY MIDAS!
¡ALTO! ES LA ÚNICA QUE TENGO.
DEMASIADO TARDE.
HAY QUE DEJAR EL TRABAJO PARA MAÑANA. LAS TIENDAS YA ESTÁN CERRADAS.
HABRÁ QUE RESIGNARSE.
POR HOY, ME LIBRÉ
VAMOS A DORMIR.
NO TENGO ALTERNATIVA VOLVERÉ PRONTO TESORITOS

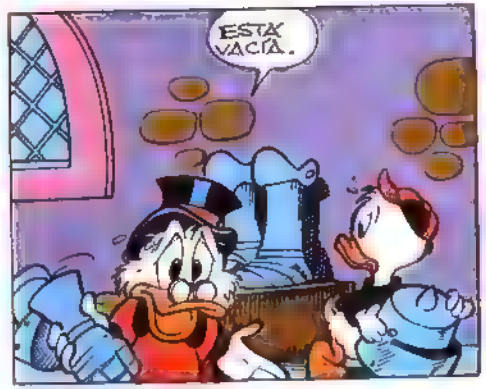

POR LA MANANA..
DAOS PRISA. NO QUEPO EN MIS PLUMAS.
YA SÓLO FALTA UNO.
AQUÍ NO HAY NADA.
AQUÍ TAMPOCO.
Y AQUÍ TAMPOCO.
¡SOB!... ¡MÍSERO DE MÍ, AY INFELICE!
LLEGÓ EL MOMENTO DE DECIR LA VERDAD ALTÍO GILITO
YA.
ELTÍO DO NALD SE DIO EL BOTE
SOB... ¡EUREKAAA!
¡ULP! ¿HA DICHO EUREKA?
LO DIJO.
Y YA NO DICE SOB.
¿QUÉ HAY, TÍO?
MIRAD ESA PARED

ESOS CUADROS REPRESENTAN A MAC-MILLON CON UN BASTON QUE SEÑALA A UNA ARMADURA.
¿QUIERES DECIR QUE PARA LLEGAR AL TESORO DEBEMOS BUSCAR LA ARMADURA?

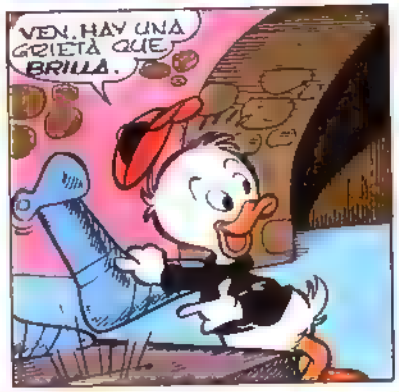
EXACTO. A TRABAJAR. A MOVERSE.
ES MEJOR HACERLO. LUEGO VEREMOS.

MAS TARDE...
AQUÍ NO ESTÁ.
AQUÍ TAMPOCO.
ENCONTRÉ LA CHATARRA. SEGUIDME.

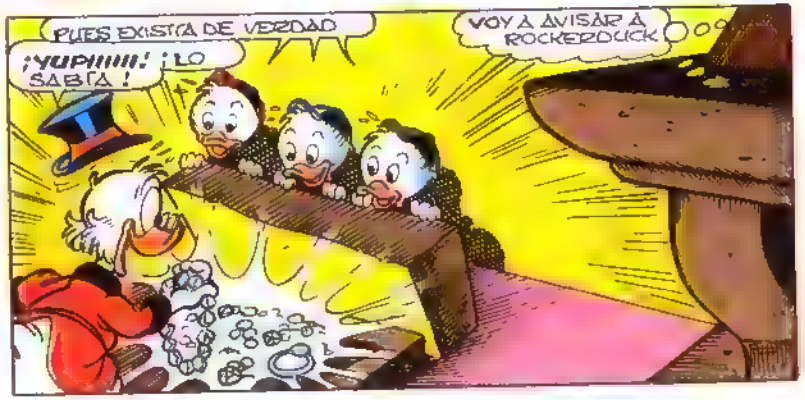

AHÍ ESTÁ.
VAMOS A DESMONTAR.
A LA ORDEN, JEFE.

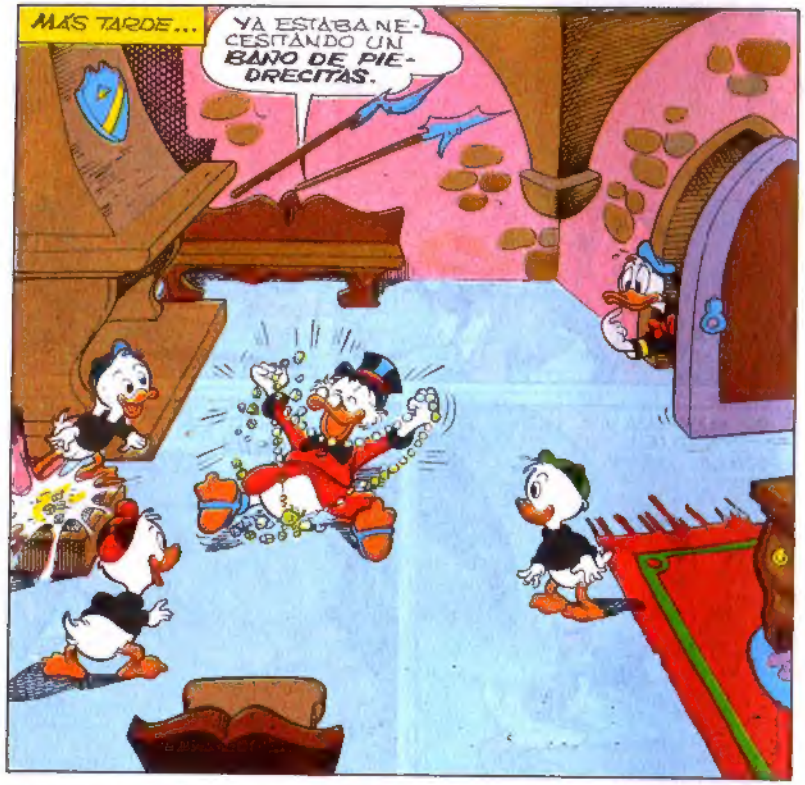

ESTÁ VACÍA.

¡SIGH!... FRACASO EN TODA LA LÍNEA.


VEN. HAY UNA GRIETA QUE BRILLA.

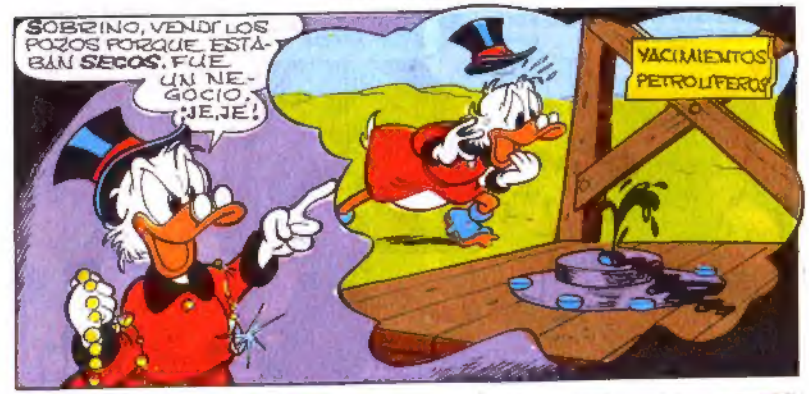
¿BRILLA?
SÍ. EL PEDESTAL SE ABRE.
VAYA, VAYA.
OH... ¡EL TESORO!

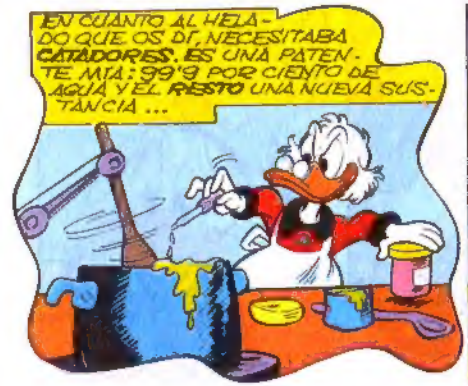

¡YUPIIIII! ¡LO SABÍA!
PUES EXISTÍA DE VERDAD
VOY A AVISAR A ROCKERDUCK


MÁS TARDE...
YA ESTABA NECESITANDO UN BAÑO DE PIE-DRECITAS.

TÍO, ENCONTRAMOS EL TESORO.
¡CÓÓMO?

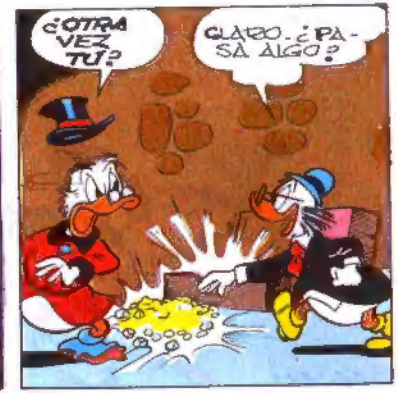
Y LE CONTAMOS AL TÍO LO DE LA REPULSIO DOLLARUM, PERO NUNCA ESTUVO MALO.
¿NUNCA? ¿PUES POR QUÉ...?

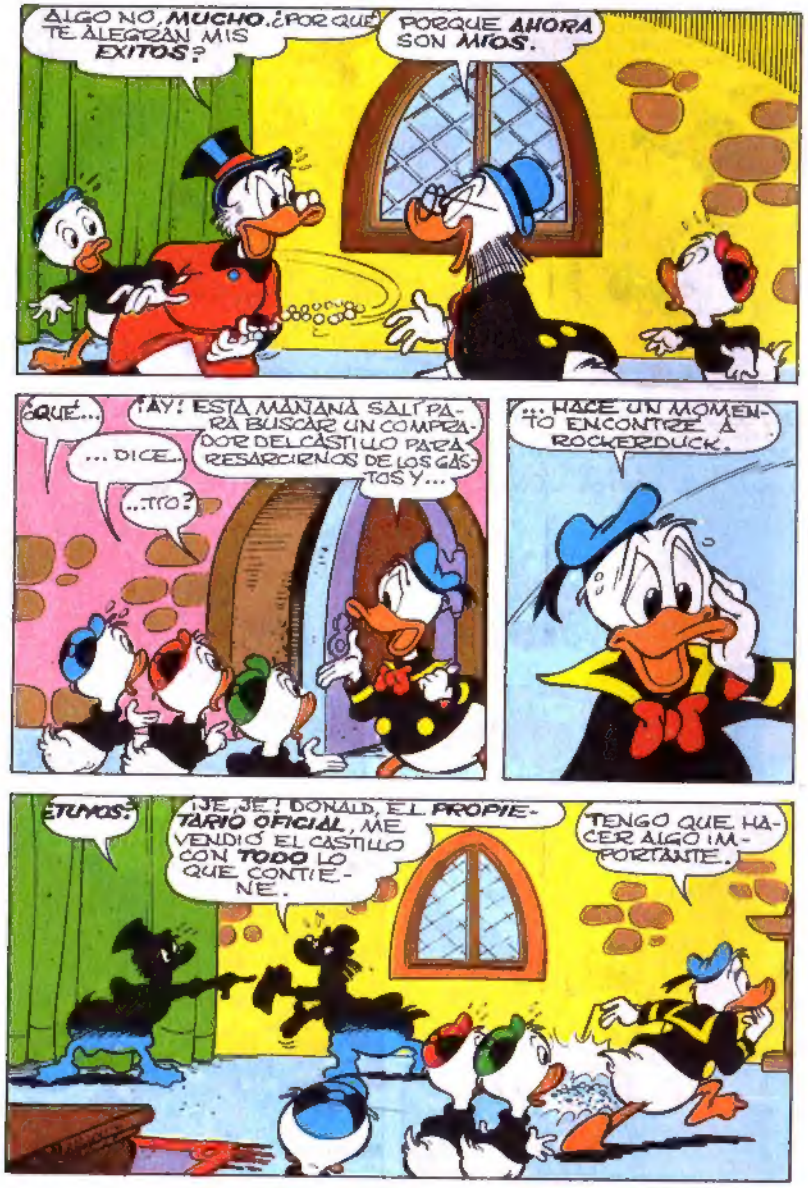

SOBRINO, VENDÍ LOS POZOS PORQUE ESTABAN SECOS. FUE UN NEGOCIO, ¡JE,JE!
YACIMIENTOS PETROLÍFEROS

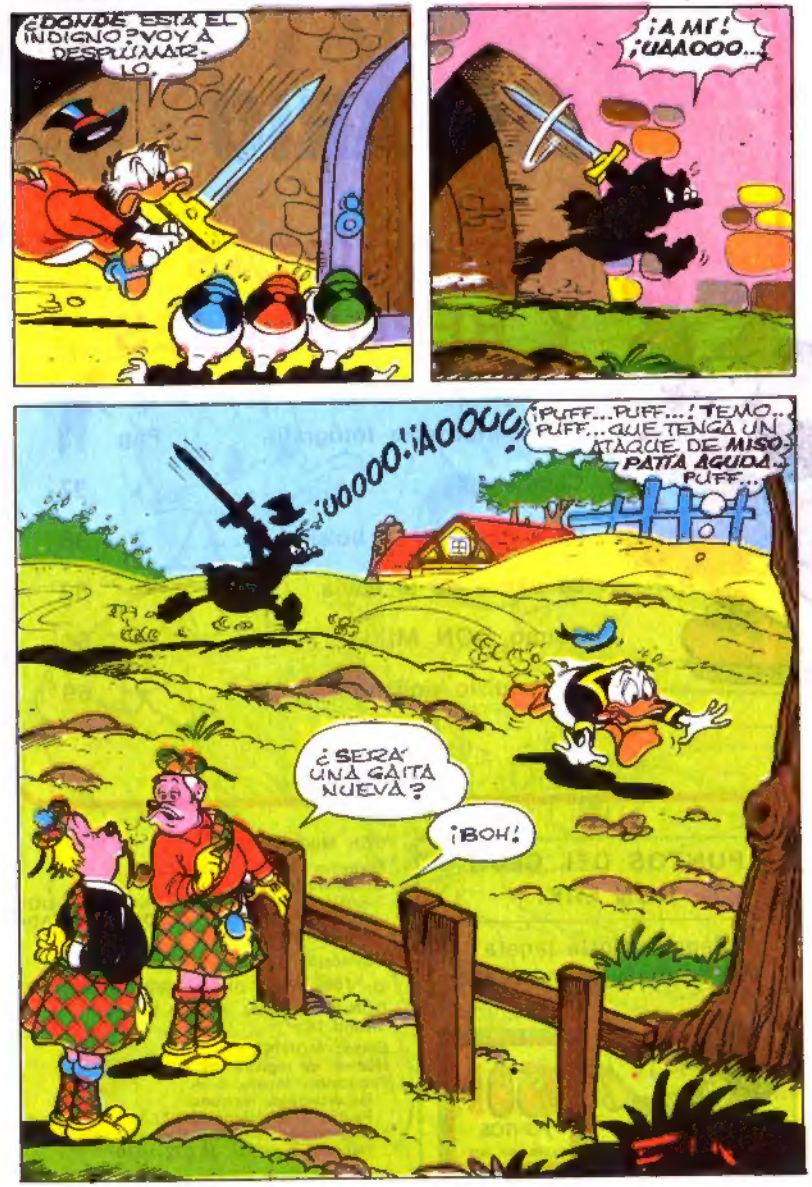

EN CUANTO AL HELADO QUE OS DÍ, NECESITABA CATADORES. ES UNA PATENTE MÍA: 99'9 POR CIENTO DE AGUA Y EL RESTO UNA NUEVA SUSTANCIA ...

...Y COMPRÉ LOS SACACORCHOS PARA HACERME PUBLICIDAD. SON DE LA MARCA GILPA, O SEA GIL PATO.

¿LO ENTIENDES?
TEMO QUE SÍ.
BIEN, BIEN.


¿OTRA VEZ TÚ?
CLARO. ¿PASA ALGO?


ALGO NO, MUCHO. ¿POR QUÉ TE ALEGRAN MIS ÉXITOS?
PORQUE AHORA SON MÍOS.
¿QUÉ...
¡AY! ESTA MAÑANA SALÍ PARA BUSCAR UN COMPRADOR DEL CASTILLO PARA RESARCIRNOS DE LOS GASTOS Y...
... DICE...
...TTO?
... HACE UN MOMENTO ENCONTRÉ A ROCKERDUCK.
¡JE, JE! DONALD, EL PROPIETARIO OFICIAL, ME VENDIÓ EL CASTILLO CON TODO LO QUE CONTIENE.
TENGO QUE HACER ALGO IMPORTANTE.
ETUMOS.


¿DÓNDE ESTÁ EL INDIGNO? VOY A DESPULMARLO.
¡A MÍ! ¡UAAOOO...
¡UOOOO! ¡AOOOO!
¡PUFF... PUFF...! TEMO... PUFF... QUE TENGA UN ATAQUE DE MISO-PATÍA AGUDA... PUFF...
¿SERÁ UNA GAITA NUEVA?
¡BOH!

SUMARIO

HISTORIETAS Y REPORTAJES

El imperturbable fotógrafo.	Pág.	3
Cambalache	»	37
La victoria en el bolsillo	»	38
La danza de la lluvia.	»	52
Correo DON MIKI	»	66
La repulsio dollarum	»	69

PUNTOS DEL CLUB DON MIKI

Pégalos en la tarjeta que recibirás al inscribirte

DON MIKI N.º 276
Director: ALBERTO MENDEZ
Colaboradores:
RAUL J. SANTIDRIAN, ANGEL S. GIJON, CURRO SANCHEZ, ANTONIO TOLSADA, FRANCISCO RAMOS
Confección: A. SANCHEZ

© 1982 WALT DISNEY PRODUCTIONS

DON MIKI: Avda. Alfonso XIII, 50. Madrid-16
Edita: MONTENA
Número de registro: 99.317
Publicidad: Mosse, S. A.
Departamento Nacional: Padilla, 2.—Teléfono 322 77 19.—Valencia-1
Distribución: MIDESA. Ctra. Irún, Km. 13.300
Depósito legal: M. 26.672-1976
Imprime:
Héroes, S. A.—Torrelara, 8.—Madrid-16

COLOREALO

EL JUGUETE MAS BARATO Y MAS DIVERTIDO

DE VENTA EN KIOSCOS
p.v.p: 175 pts